



Deelregioprofiel Zaanstreek-Waterland



Hollandser dan Holland

Presentatie

▶ **Ariane Vervoorn**

Beleidsmedewerker Kunst & Cultuur

Gemeente Edam – Volendam

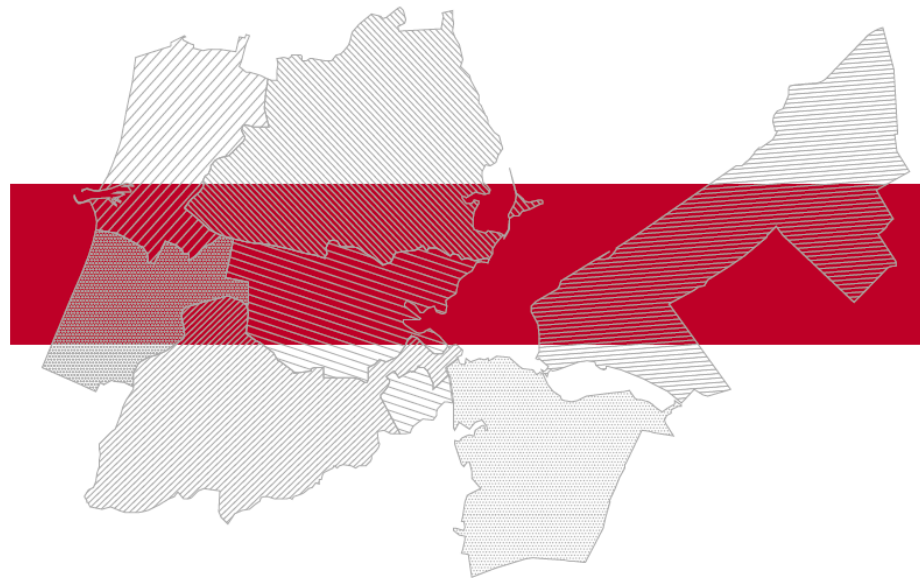
▶ **Marlies Romeijnders**

Netwerkontwikkelaar Stedelijk Domein - Cultuur

Gemeente Zaanstad

Meer dan de delen

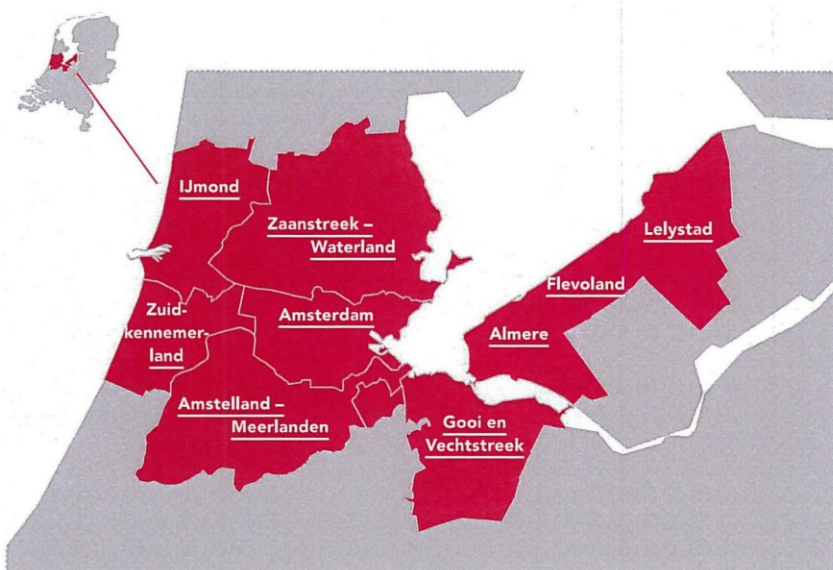
Programma Kunst, Cultuur & Erfgoed



Regioprofiel Metropoolregio Amsterdam

2019 – 2024

Metropoolregio Amsterdam



33 gemeenten

2 provincies

1 vervoerregio

gedeelde belangen

convenant

2,4 miljoen inwoners

open & divers

internationaal concurrerend

menselijke maat

Cultuurimpuls MRA

2014

start Amsterdam World Cities Culture Summit

2015

verkenning samenwerking Bezoekersonderzoek

2016

actielijnen: infrastructuur | marketing & toerisme | erfgoed

opname in V1RA-Agenda #AMSinNYC

open call innovatie

2017

herbestemmingsloods

bestuurlijk overleg

goochem

raad voor cultuur

2018

goochem 2.0

#AMSinParis

visiebrief minister van OCW

Visiebrief Minister van OCW

Cultuur

uitnodiging: opstellen stedelijke en regionale profielen

BIS: aandacht voor samenstelling en de behoefte van de bevolking, identiteit en verhalen uit de regio, en het lokale klimaat voor de makers en kunstenaars

gezamenlijk optrekken richting de Raad voor Cultuur

Erfgoed

leefomgeving met karakter: waarde voor actuele opgaven

kerken, immaterieel erfgoed, stakeholders

Regioprofiel

aansluiten bij de kracht en de ontwikkelingen in het culturele veld

aandacht voor basis-, keten- en topvoorzieningen die passen bij de identiteit en mogelijkheden van de regio

aandacht voor aanbod en publiek, participatie en cultuuronderwijs

een visie op cultuurbeleid vanuit de eigen kracht van de stad of regio, uitdagingen, voorzieningen en programma's

duidelijkheid over de financiering: het kabinet verwacht dat de andere overheden eveneens investeren

Van Impuls naar Programma

kans: betere aansluiting lokale en regionale context op de plannen, focus en activiteiten van door het rijk ge(go)financierde instellingen

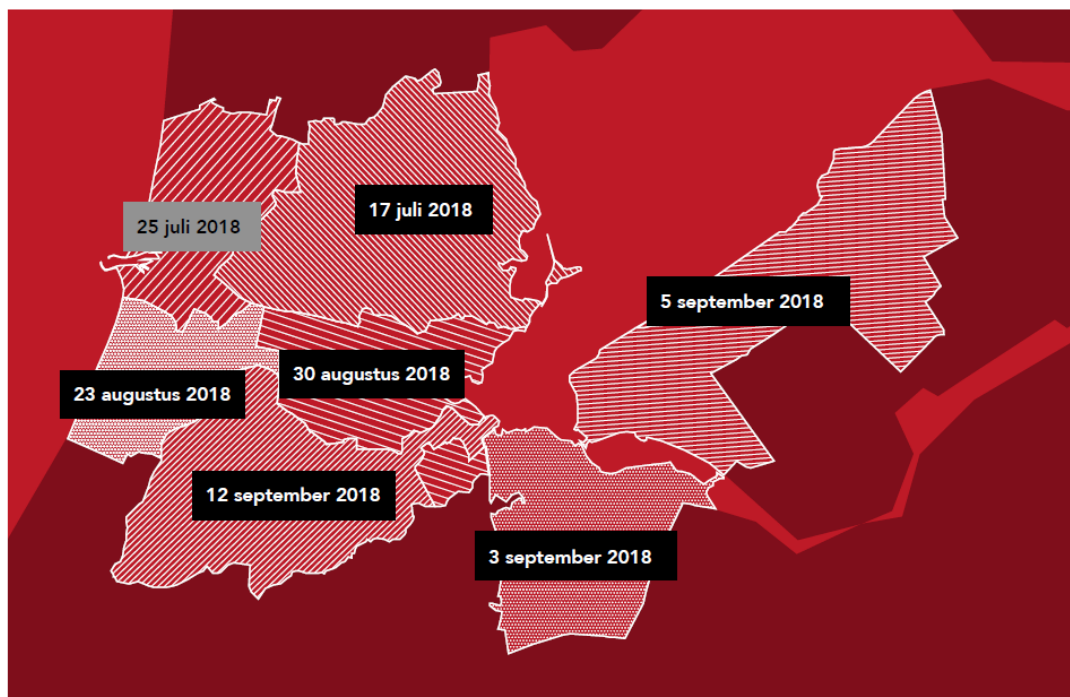
visiebrief: katalysator voor de vormgeving en totstandkoming van een MRA Programma Kunst, Cultuur en Erfgoed

verder bouwen, meer structuur en strakkere organisatie

uitvoering: pilots, proeftuinen en projecten vanuit publiek-private (co-)financiering



Proces: april - oktober 2018



Deelregiosessies

Interviews

Desk-research

Data

Old Holland of New Dutch

- ▶ Klompen, kaas en klederdrachten of
- ▶ Traditie springplank voor nieuwe culturele uitingen
- ▶ Ruimte voor initiatieven (actualiteit) en talenten

Cultuuraanbod en -bezoek

- ▶ Gemiddeld goed cultureel voorzieningen niveau, maar
- ▶ Zaanstad minder en Waterland meer
- ▶ Antwoord op vergroening en vergrijzing

Actuele samenwerking en visieontwikkeling

- ▶ Nog geen gezamenlijke cultuurvisie
- ▶ Ook nog geen gezamenlijke cultuurvisie op regionale samenwerking
- ▶ Wel samenwerking tussen culturele instellingen

Samenwerking

- ▶ Kansrijke arrangementen samenstellen
- ▶ Beter op de kaart zetten
- ▶ Samenwerking tussen regionale en lokale instellingen
- ▶ Infrastructurele verbeteringen nodig

Toegankelijkheid

- ▶ **Betere ontsluiting**
- ▶ **Grotere participatie**
- ▶ **Het actuele verhaal en veranderende identiteit meer tot uitdrukking brengen**

Cultuur aan de basis

- ▶ Talent binden aan de regio
- ▶ Poppodia prioriteit maken van talentontwikkeling, alsmede andere kunstdisciplines
- ▶ Onderzoek op gezamenlijke visie?

Elkaar versterkende thema's

- ▶ Cultuur
- ▶ Toerisme
- ▶ Marketing
- ▶ Economie
- ▶ Duurzaamheid
- ▶ Mobiliteit en
- ▶ Cultuurlandschap