

## **Notitie voor college van B&W en gemeenteraad Gemeente Beemster**

Omdat wij in het krantenartikel in het NHD van 19 april jl. o.a. lazen dat cultuur wellicht deel gaat uitmaken van de coalitiebesprekingen, willen wij u graag de nodige bouwstenen en aanbevelingen geven om te komen tot een goed gewogen beleid rond cultuur en haar betekenis, zowel cultureel als sociaal maatschappelijk. Beemster heeft voor zover wij kunnen nagaan geen cultuurvisie of cultuurnota te vinden. Wij pleiten ervoor om tot een dergelijke nota te komen.

De verenigingen en instellingen die u treft met uw bezuinigingen kennen voor een deel een lang bestaan in de polder, voor een deel zijn zij ook voortgekomen uit het belang van vernieuwing. Met de bezuiniging op de subsidie zet u met zekerheid aan tot het verkleinen en mogelijk zelfs op korte termijn verdwijnen van een prachtig breed platform, waar inwoners en omwoners hun creativiteit die inspanning kost, maar ontspanning en energie oplevert, kwijt kunnen.

### **De kinderkoren**

Het Beemster Kinderkoor – sinds 15 jaar actief met repetities zowel in Midden- als in Zuidoostbeemster. jaarlijks zingen gemiddeld zo 'n 35 – 40 kinderen mee. De kinderen, waarvan vele met een 'rugzakje' leren niet alleen hun stem goed te gebruiken. Ze doen podiumervaring op in koor en solozang, leren zo zichzelf te presenteren en ze leren samenwerken. Het kinderkoor treedt jaarlijks gemiddeld zo 'n acht keer op, waarvan altijd minimaal vier keer voor ouderen en kwetsbaren, of met andere partijen in Beemster. De kinderen vormen de kweekvijver voor de andere koren.

Beemster Tienertheater – sinds een kleine 20 jaar actief met optredens in Midden- en Zuidoostbeemster, maar bijvoorbeeld jaarlijks ook voor bewoners in Breidablick en in samenwerking met derden. Ook hier doen ook altijd kwetsbare jongeren mee. Twee jaar geleden twee spelers die een groot deel van het jaar in het ziekenhuis verbleven en daar alleen af en toe voor school en altijd voor de repetitie uitkwamen! De jongeren ontwikkelen rond de activiteit een saamhorigheid, waarin ook de meer kwetsbaren worden meegenomen.

Noord-Hollands Selectiekoor - vorig jaar gevormd als nieuw podium voor jongerenkoorzang op hoog niveau. In korte tijd één van de meest veelbelovende jongerenkoren van Noord-Holland geworden. Het koor wordt veel gevraagd in samenwerkingen. Afgelopen jaar met Beemster Fanfare, met de Opera, tal van Mattheus-opvoeringen. De contributie is al hoog.

De besparing op deze drie koren is € 1.250,-. Daardoor ontstaan echter behoorlijke problemen en stress, in deze koren die immers gewend zijn om elk dubbeltje drie keer om te keren.

### **De volwassenkoren**

Zangvereniging Harmonie - één van de oudste verenigingen in Beemster en nog steeds springlevend. De jaarconcerten zitten altijd vol en zijn kwalitatief van een uitstekend niveau.

Beemster Projectkoren - al 20 jaar een koor met een aantal projecten met gemiddeld zo 'n 70 zangers per project – vanwege de laagdrempeligheid van de projecten ook steeds nieuwe zangers.

De B-Star Gospel en Soulsingers - een nieuw koor gevormd in de nasleep van de 400 jaarfeesten, met een geheel eigen repertoire, en zo veelal zangers niet elders actief. Deze drie koren kennen veel vormen van samenwerking, doen veel aan onderlinge ontmoeting en steun en vormen met hun concerten een plek waar jaarlijks vele honderden (vooral) Beemsterlingen elkaar ontmoeten.

Op deze koren wordt € 2.300,- bezuinigd en daarmee komen de koren serieus in problemen.

Dameskoor Middelwijck - oorspronkelijk opgericht voor 50plussers, maar kent al lang geen leeftijdsgrens meer. Het is niet de bedoeling dat dit als een ouderen gezelligheidsclubje wordt gezien. Het koor is een zelfstandige vereniging, de repetities vinden in de Tuinkamer van Ouderencentrum

Middelwijkstraats. De dames komen bij elkaar om te zingen en daarbij de best mogelijke resultaten te behalen. Zij hebben ook een uitstekende dirigent die hen tot een hoog niveau brengt. Dat zingen therapeutisch werkt, er aandacht is voor lief en leed en een goede verstandhouding bestaat tussen dirigent en leden is bij hen vanzelfsprekend. De korting die de Gemeente hen heeft toebedacht is: van € 750,- in 2017 naar € 375,- in 2018 en daarna niets meer. Door het teruglopen van het aantal leden (op leeftijd) en de korting zal deze vereniging het niet overleven.

### **Cultuur en ontmoetingscentrum Onder de Linden**

Stichting Onder de Linden is al vanaf 1989 een begrip in de Beemster en omstreken. Onder de Linden heeft niet alleen een culturele functie maar dient ook als sociaal ontmoetingspunt voor een grote groep inwoners uit de Beemster en de regio. Het heeft een functie als theater en als een algemeen buurtcentrum voor het houden van cursussen, vergaderingen en andersoortige bijeenkomsten. Hieronder een korte opsomming van de gebruikers van het gebouw.

Gebruikers binnen het Culturele domein, Onder de Linden seizoen 2017-2018:

- 5 kindervoorstellingen, per voorstelling ca. 50 kinderen, veelal uit de Beemster.
- 6 koffieconcerten, per voorstelling ca. 30 bezoekers.
- 9 cabaretvoorstellingen, per voorstelling ca. 60 bezoekers.
- 7 Zondagmiddag Live! optredens, per optreden ca. 30 bezoekers.
- 1 Muziek aan de Middenweg, xx bezoekers.
- 1 In samenwerking met de Keyserin "Uit! Aan het Marktplaats", ca. 60 bezoekers.
- 1 Kunstroute/Verhalenverteller

Gebruikers binnen Sociale en Educatieve domein zijn verenigingen, stichtingen en educatieve instellingen als:

- Beemster Gemeenschap
- Historisch Genootschap Beemster
- Muziekdocent van Musicamerata
- Toneelgroep Middenbeemster/Tetra
- EHBO-opleidingen
- EHBO eerste hulp post tijdens Feestweek
- Waterland Ensemble
- Het Nut
- Vereniging St. Nicolaascomité
- De dorpsraad
- Bijeenkomsten van Politieke partijen
- Cursussen Cultuur
- Vergaderingen van Buurtverenigingen
- De POM
- (Muziek)school
- Gemeente t.b.v. voorlichtingsbijeenkomsten

De stichting wordt gerund door een grote groep vrijwilligers. Veel bekende artiesten zijn hier met try-outs begonnen. Bekend is Onder de Linden onder meer van het Amsterdams kleinkunst Festival, wat jaarlijks in februari de Beemster aandoet. Verder bieden wij In samenwerking met het Amsterdams conservatorium jonge musici (Masters of studierend hiervoor) een podium in Onder de Linden. Wij zijn van mening dat Onder de Linden voor het algemeen nut niet verloren mag gaan! Onder de Linden ontvangt in 2018 maximaal € 2302,- dat is 60 % minder dan het aangevraagde. Voor 2019 is het bedrag € 0,-.

## **Muziek aan de Middenweg**

Met Muziek aan de Middenweg is 16 jaar geleden een trend gezet waar de Beemster trots op mag zijn. Het is een begrip geworden in de Beemster en is in de loop der jaren uitgegroeid tot een muziekevenement waar men niet meer omheen kan. Er zijn maar liefst 20 tot 25 verschillende optredens op diverse locaties langs de Middenweg, zoals de openbare locaties als musea en kerken, particulieren, al dan niet boerenerven, en de horeca. De inzet van samenwerking tussen de eigenaren van deze locaties en alle vrijwilligers is bijzonder en kenmerkt de gemoedelijke sfeer. Deze sfeer en goede muziek geeft een ultieme beleving in een mooie polder. Dit evenement trekt veel bezoekers uit de hele regio en ver daarbuiten en is uniek in de Beemster. Eens per jaar, een happening die niet meer weg te denken is en past in het doel Beemster cultureel op de kaart te zetten. Dit mag niet verloren gaan! Maar met de halvering van de subsidie, van € 4.200,- naar € 2.100 in 2018 en komend jaar op € 0,- te eindigen. Met het budget voor 2018 wat gelijk is aan een derde van het totale budget is het niet meer mogelijk dit evenement voort te zetten en zal Muziek aan de Middenweg ten onder gaan.

## **Stichting Kunstroute Beemster**

De Kunstroute Beemster, het jaarlijks terugkerende culturele evenement met Pasen, is voor Beemsterlingen en bezoekers van buiten de polder, toch in totaal ruim 600 in getal, een laagdrempelige manier om met hedendaagse Beeldende Kunst in aanraking te komen. De organisatoren, zelf professionele beeldend kunstenaars, nodigen jaarlijks wisselend zo'n twaalfcollega's uit het hele land uit, geselecteerd op kwaliteit, professionaliteit en een diversiteit aan disciplines, om op een aantal centraal gelegen, verrassende locaties in de Beemster te exposeren. Onze PR en die van de gastexposanten heeft een landelijk bereik en trekt dan ook publiek uit het hele land. Daarnaast hebben we een prima samenwerking met onze expositieruimtes, zoals bijv. Onder de Linden, de Smidse, het Bezoekerscentrum en Agrarisch Museum Westerhem, de Doopsgezinde Schuilkerk en de boerderijen 'Sonnevanck' en 'Fugit Hora'. Wij merken daadwerkelijk dat de Kunstroute voor veel bezoekers een zeer gewaardeerde eerste kennismaking is met de Beemster als Werelderfgoed en als groene oase, waardoor dit evenement ongetwijfeld een grotere bekendheid genereert voor onze prachtige polder.

De zeer welkome subsidie van € 1.200,- per jaar, wordt nu gereduceerd naar € 600,- om uiteindelijk komend jaar op € 0,- te eindigen.

## **Tot slot**

Cultuur zorgt voor verbondenheid tussen mensen. Deze cohesie resulteert in een sociaal netwerk en tevens als vangnet wanneer het niet goed gaat met mensen. Dit bepaalt de leefbaarheid binnen een omgeving. Niet iedereen heeft de financiële middelen en/of fysieke mogelijkheden om het sociaal contact elders aan te kunnen gaan en kan zo in een isolement geraken met alle trieste gevolgen van dien. Resultierend in oplopende zorgkosten voor overheid en bewoners. Dit kan vermeden worden door niet alleen in getallen te denken maar vooral door mens te zijn en samen te kunnen leven. Cultuur geeft activiteit aan een regio. Enkel het predicaat "Beemster- werelderfgoed" te zijn, gaat dat niet brengen. Er moet wél iets te doen zijn waardoor publiek getrokken wordt. Deze bezoekers moeten eten en drinken, overnachten wellicht. En ze houden door hun aankopen de kleine middenstand overeind. Zo komt voor de gewone man de kring van wonen, werken en leven rond en wordt de Beemster in stand gehouden als fijne plek waarmee mensen zich verbonden voelen.

Een citaat uit het NHD van de heer Commandeur "Het getuigt van politieke zwakte om terug te komen op een besluit." Wie nooit van mening veranderd heeft zelden iets geleerd. Het gaat niet om goed of fout. Het inzicht om na gezonde input van mening te kunnen en durven veranderen getuigt van betrokkenheid, openheid, wijsheid en leiderschap.

Ons pleidooi luidt: niet op bovenstaande zaken bezuinigen. Enerzijds omdat het een kaalslag betekent voor cultureel en sociaal-maatschappelijk Beemster. Anderzijds omdat het uiteindelijk geen bezuiniging zal zijn. Met een wegvallen van deze sociaal-maatschappelijke dragers zal het met zekerheid drukker worden bij het WMO-loket, bij Jeugdzorg, bij het Centrum voor Jeugd en Gezin, bij Wonen Plus, bij Spirit. Meer zorg met het daarbij behorende prijskaartje voor oplopende zorgkosten voor Gemeente en Gemeenschap.

Uw besluit heeft geleid tot het oprichten van een platform, dat graag met u, fractievoorzitters van de politieke partijen en met het College van B&W in gesprek wil, om de gevolgen van uw besluit te bespreken, en om bouwstenen te ontwikkelen voor een solide visie voor de (nabije) toekomst op cultuur.

Wij zien uw uitnodiging graag tegemoet !

Carla Bleesing, Nico Schroevers, Dick Bart, Jaap Dik, Martha Oortman Gerlings, Joris Ruijter, Kees van Gelder, Henny Lakeman, Erika Nannings, Meindert Regoort, Yvonne Eveleens, Ruud Streefkerk, Hetty Lourens, Erny van der Kleut, Nelleke Ordeman en Coco van Gent

Beemster, 1 mei 2018