

# UNESCO Werelderfgoed Droogmakerij de Beemster



Presentatie klankbordgroep fusie  
18 november 2019

# United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

A photograph of the UNESCO building in Paris, France, with numerous national flags flying on tall poles in the foreground. The building is a large, curved, multi-story structure with many windows. The sky is blue with some white clouds. The flags are of various colors and designs, representing different countries.

16 November 1945 and 4 November 1946

“Intellectual and moral solidarity of mankind ... to prevent the outbreak of another war”

# UNESCO Werelderfgoedconventie (1972)

Natuur en Cultuur

*Outstanding Universal Value (OUV)*

17 december 1975

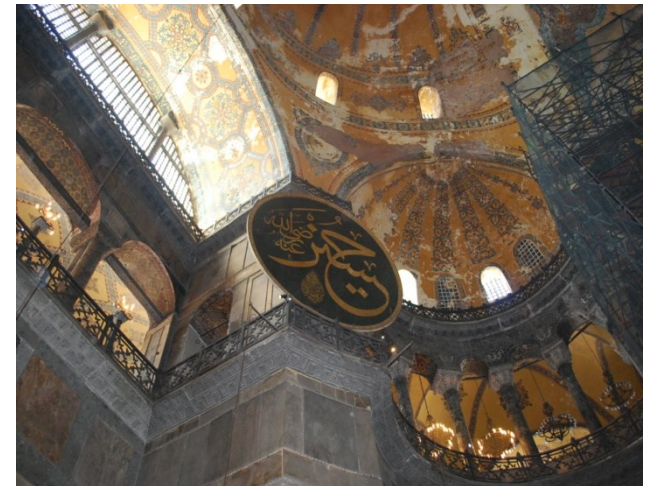
Eerste Werelderfgoed in 1978

193 Lidstaten

Nederland: 1992



© Carol Westrik



© Carol Westrik

# OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE

Property  
meets  
one or more  
World Heritage  
criteria

Property  
meets  
the  
conditions  
of integrity  
and  
authenticity  
if relevant

Property  
meets  
the  
requirements  
for  
protection  
and  
management

Illustration of the three foundations  
of Outstanding Universal Value within the World Heritage Convention.  
All three must be in place for a property  
to be judged as of Outstanding Universal Value.

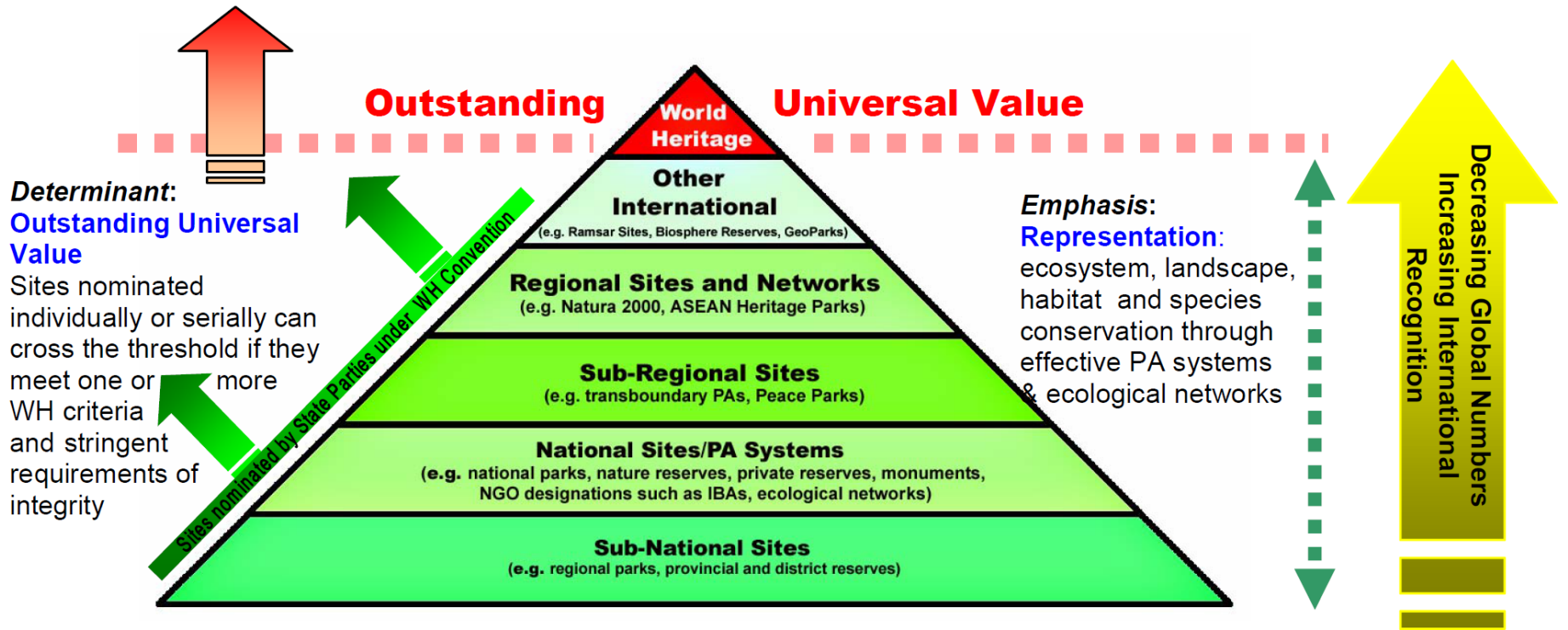
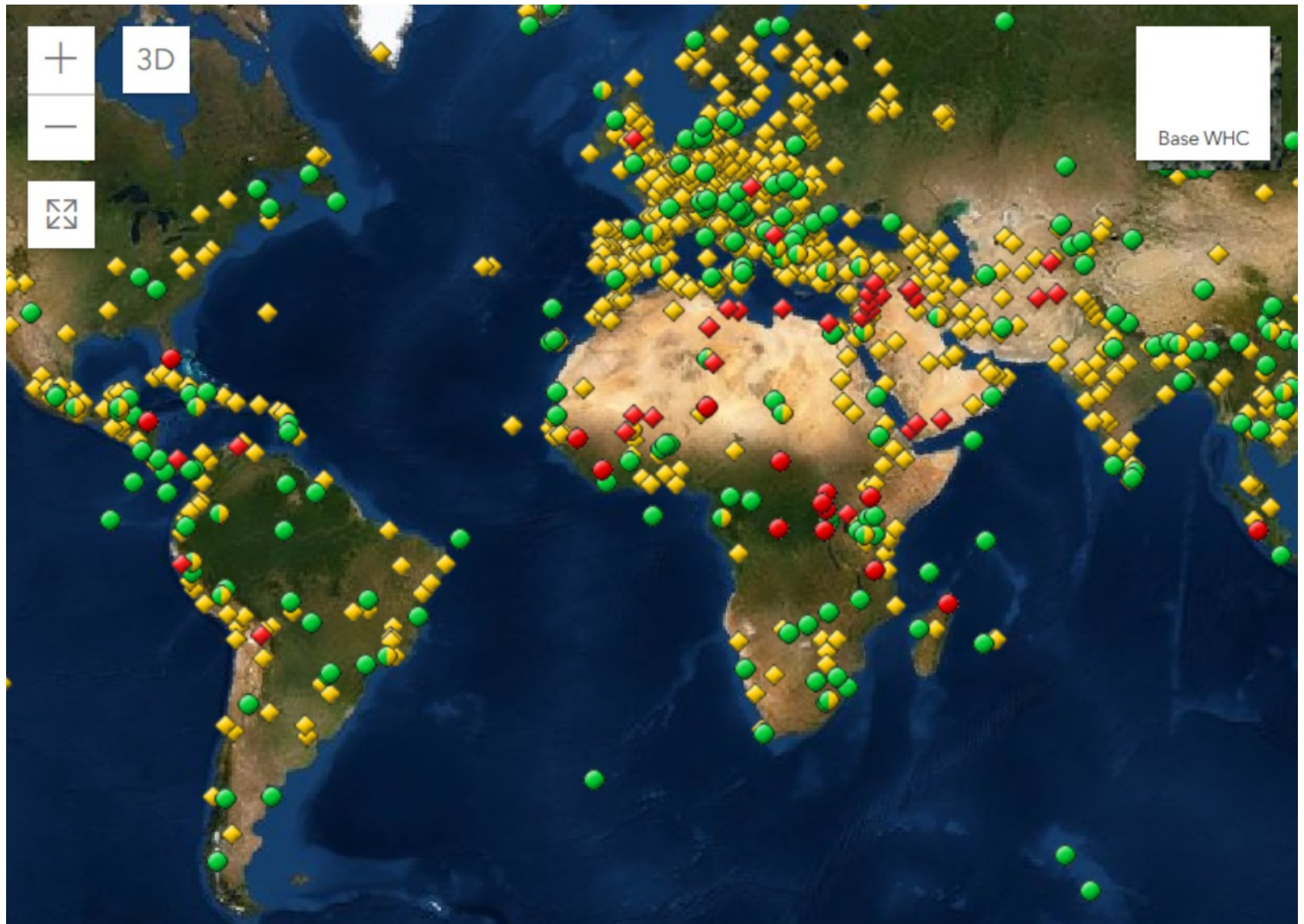
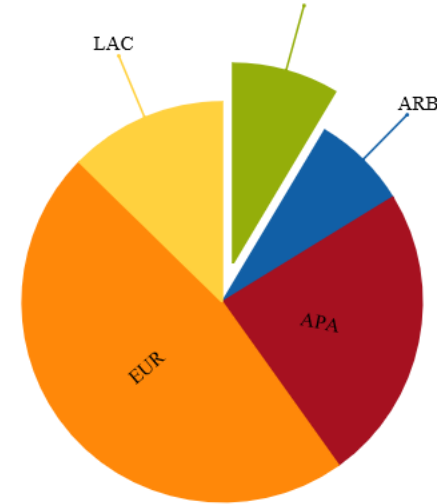
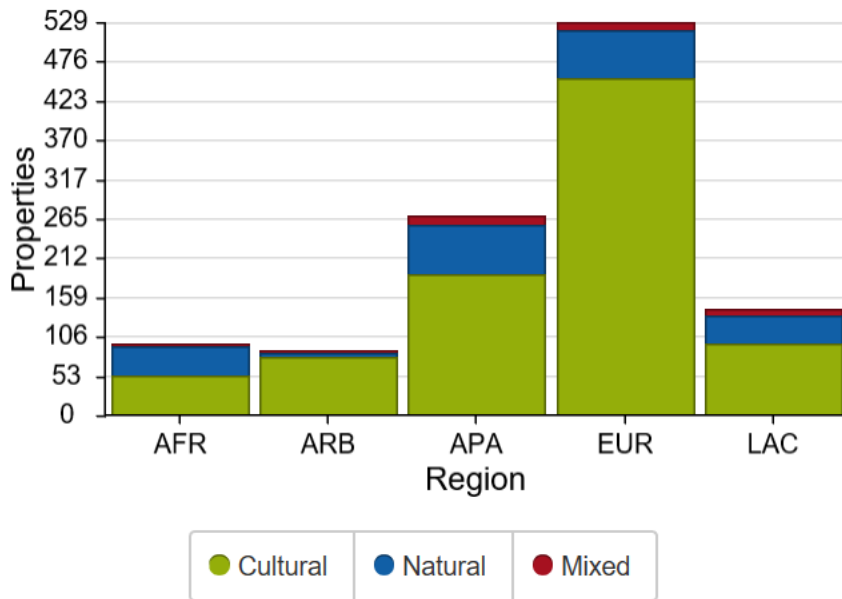


Figure 1 Schematic representation of the relationship of World Heritage sites to other types of protected areas in terms of *outstanding universal value* and representation of natural heritage (Source: UNEP-WCMC, 2004)

# UNESCO Werelderfgoedconventie



# Werelderfgoedlijst



Regions	Cultural	Natural	Mixed	Total	%	States Parties with inscribed properties
Africa	53	38	5	96	8.56%	35
Arab States	78	5	3	86	7.67%	18
Asia and the Pacific	189	67	12	268 *	23.91%	36
Europe and North America	453	65	11	529 *	47.19%	50
Latin America and the Caribbean	96	38	8	142 *	12.67%	28
Total	869	213	39	1121	100%	167

*Memphis and its Necropolis – the Pyramid Fields from Giza to Dahshur (Egypte)*





# *Qhapaq Ñan, Andean Road System* (Argentininië, Bolivia, Chili, Colombia, Ecuador en Peru)



© Proyecto QN-Bolivia



© Consejo de Monumentos / UTQIN-Chile

# *The Great Wall (China)*



# *Rock Islands Southern Lagoon (Palau)*



# Brasilia (Brazilië)



# *Decorated Farmhouses of Hälsingland (Zweden)*



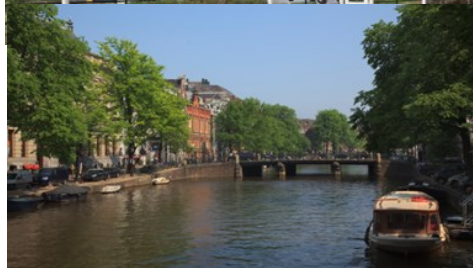
# *Ilulissat Icefjord* (Groenland/Denemarken)



# *Dresden Elbe Valley* (Duitsland)



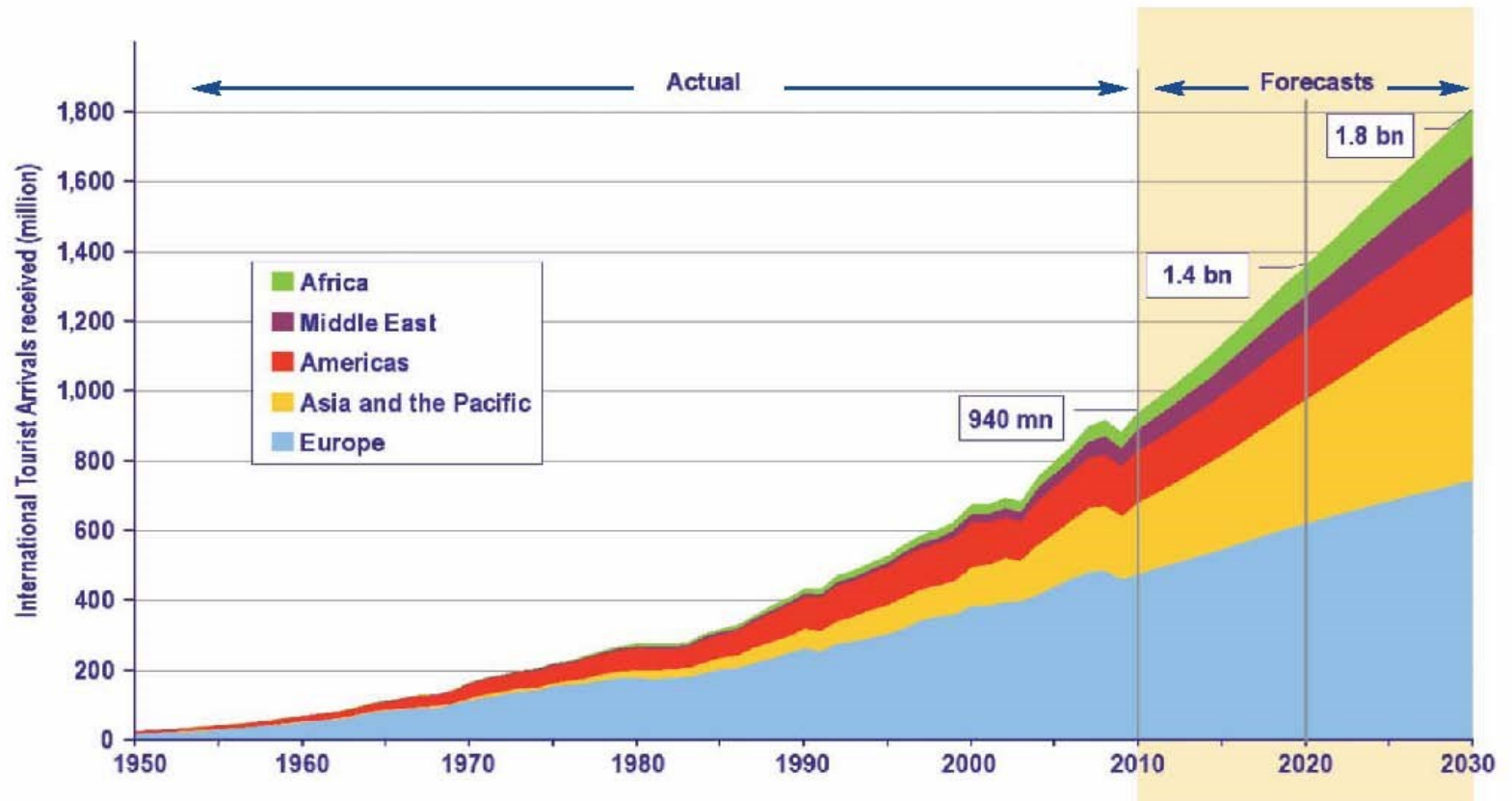
# Werelderfgoed in Nederland





# Duurzaam toerisme

UNWTO Tourism Towards 2030: Actual trend and forecast 1950-2030



# Venetiä (Italiä)





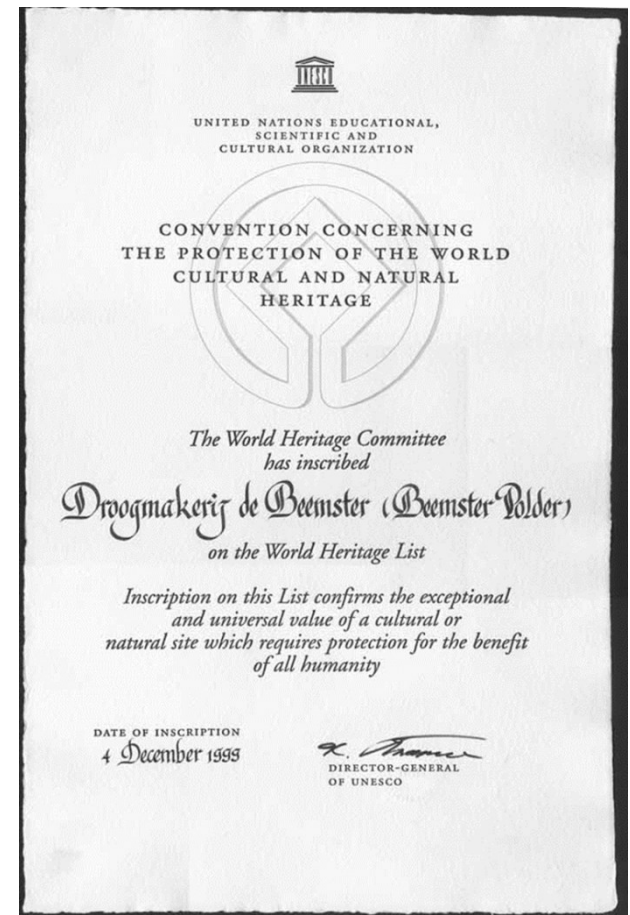
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



• Droogmakerij de Beemster  
• Werelderfgoed  
• sinds 1999

Werelderfgoed sinds 1999.

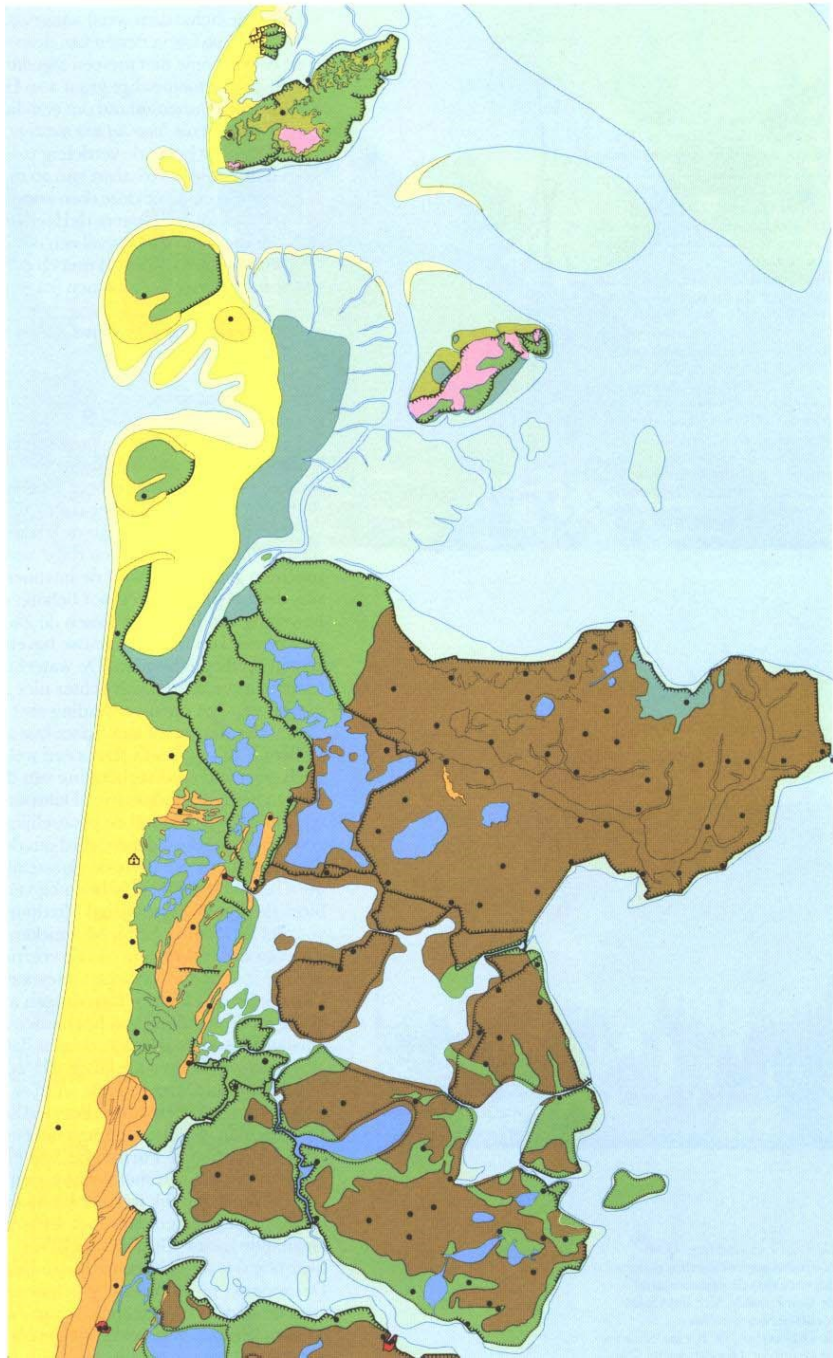
Door het  
Werelderfgoedcomité van  
UNESCO op 1 december  
1999 aan de lijst toegevoegd  
(vergadering in Marrakech,  
Marokko).



Polder De Beemster is een **meesterwerk van creatieve planning**, waarin de idealen van de Oudheid en de Renaissance zijn toegepast in het ontwerp van een droogmakerijlandschap.

Het **innovatieve en visionaire landschap** van de polder De Beemster heeft **diepe en blijvende invloed** gehad op droogmakingsprojecten in Europa en daarbuiten.

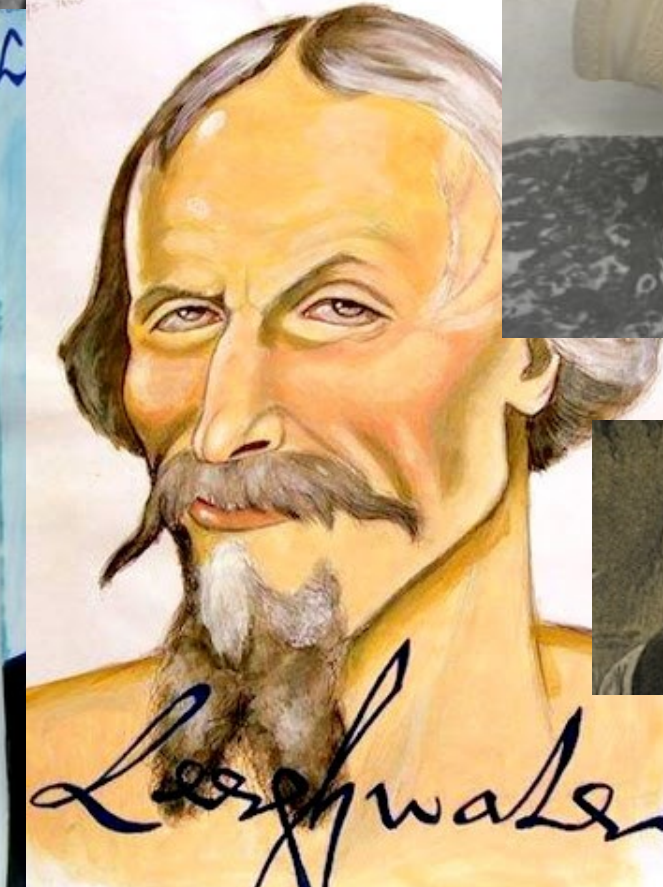
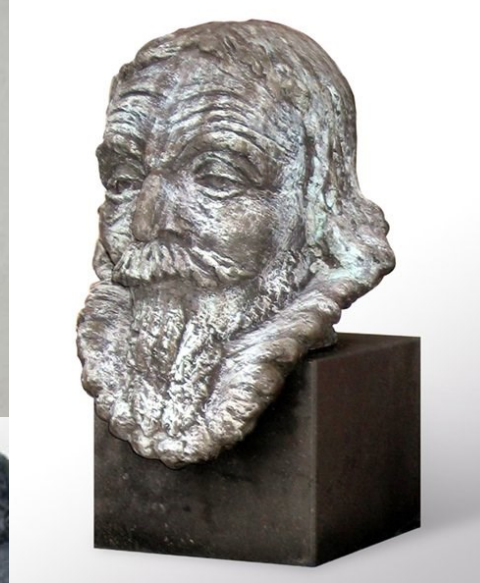
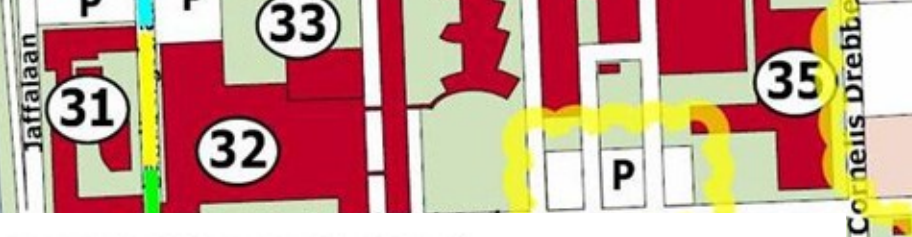
De totstandkoming van de polder De Beemster markeert een **grote stap vooruit in de relaties tussen mens en water** in een belangrijke periode van sociale en economische ontwikkeling.





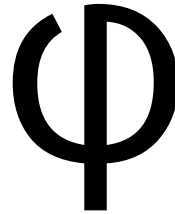
Dirck van Oss





# Reeks van Fibonacci

0	
1	
1	1,000
2	2,000
3	1,500
5	1,667
8	1,600
13	1,625
21	1,615
34	1,619
55	1,618
89	1,618
144	1,618

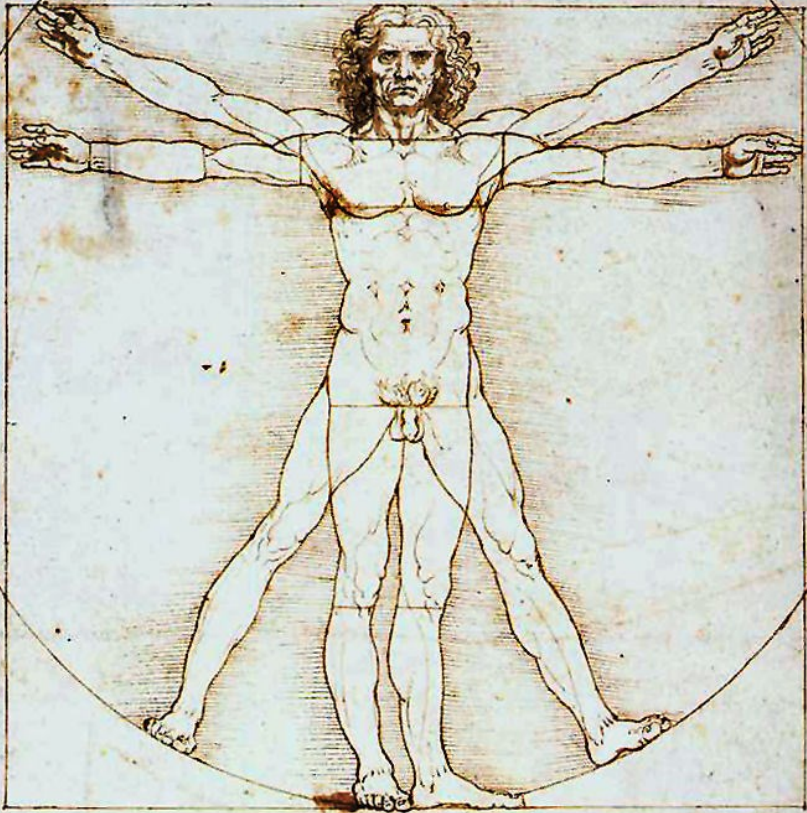


Phi = 1,618

phi = 0,618



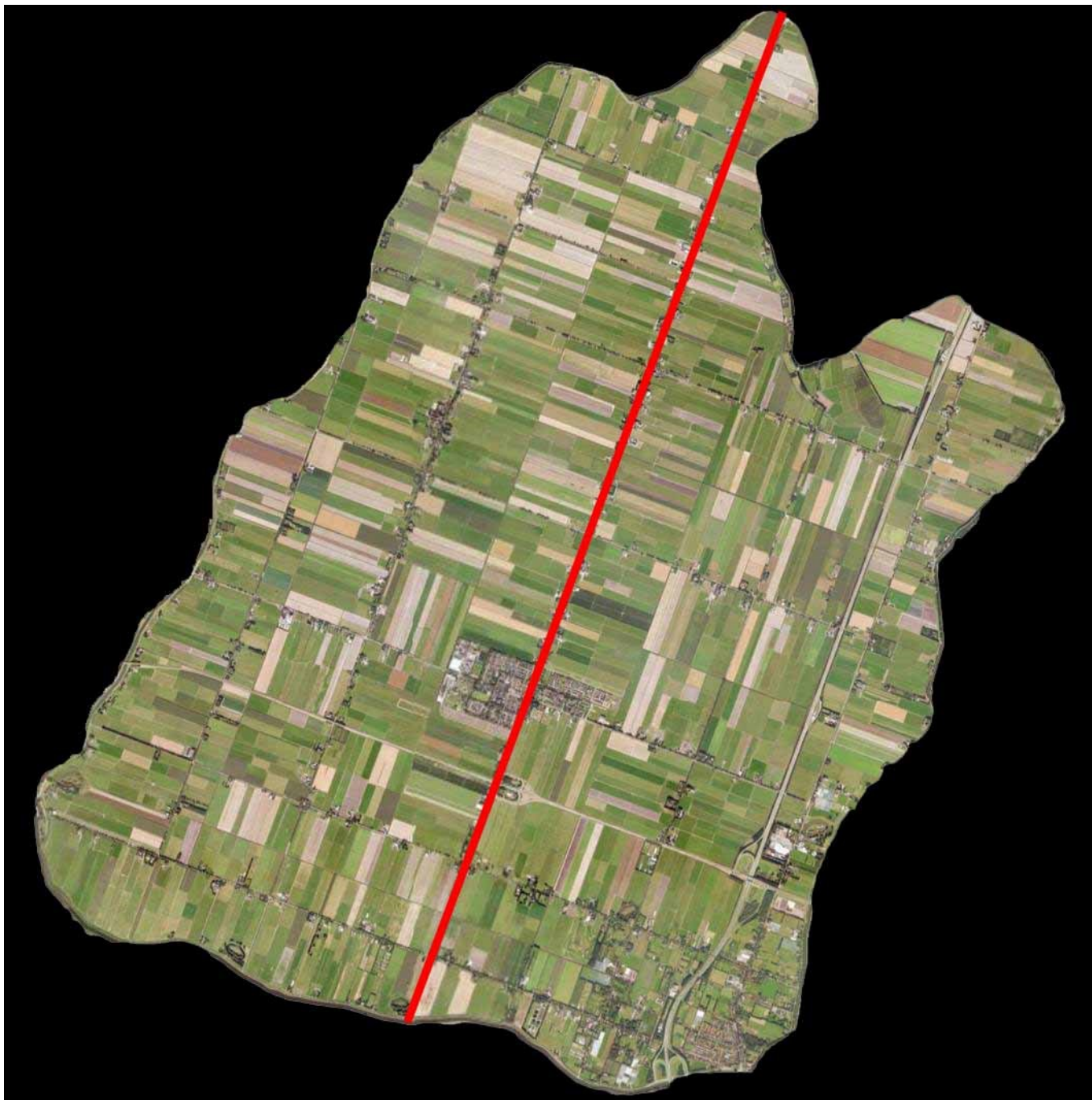
Handwritten text in a historical script, likely Latin, located at the top of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. It is partially obscured by the top edge of the Vitruvian Man drawing.



Handwritten text in a historical script, likely Latin, located below the Vitruvian Man drawing. It appears to be a continuation of the text from the top of the page, providing further details or commentary on the drawing.

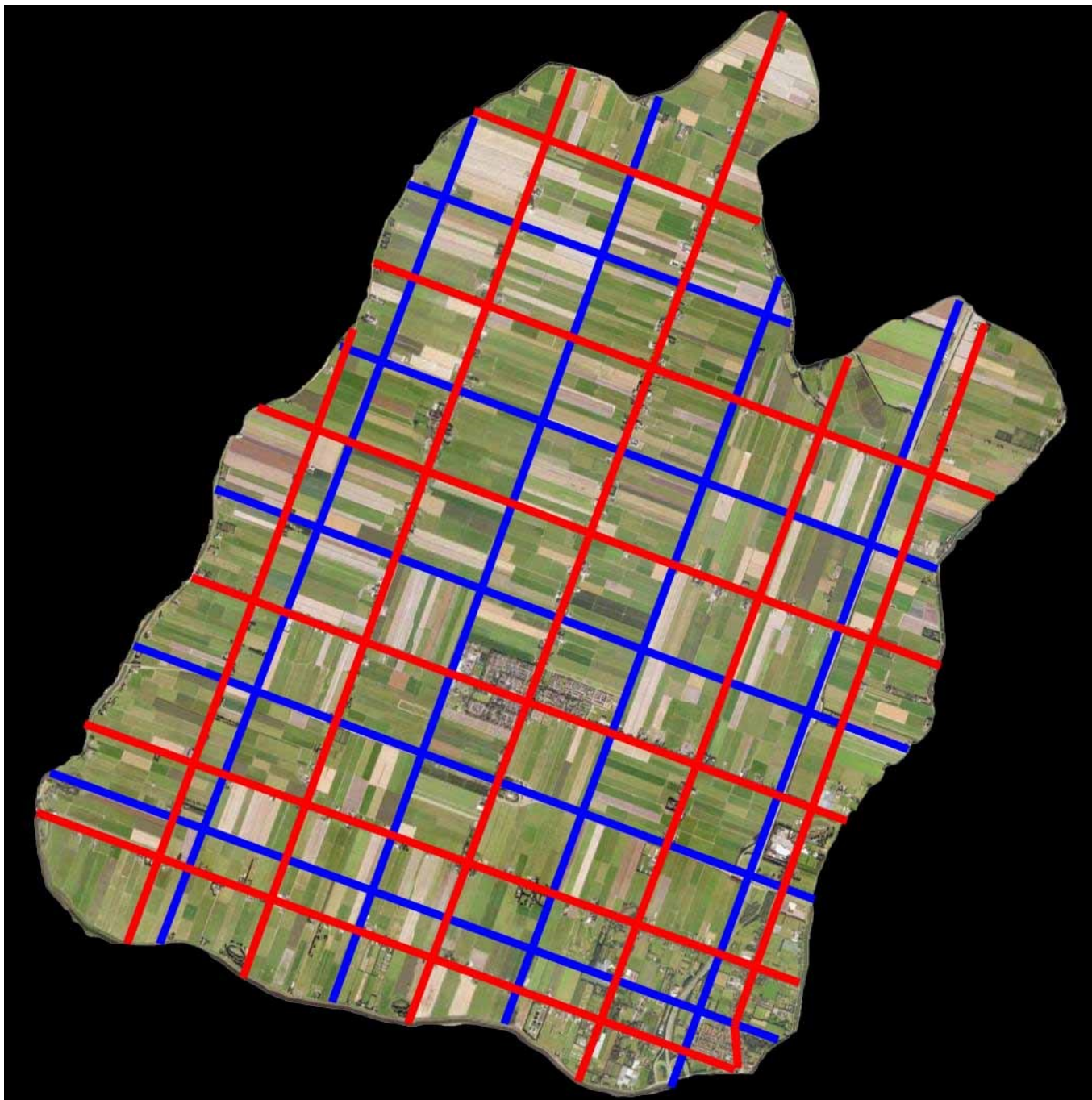
Handwritten text in a historical script, likely Latin, located at the bottom of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. It is partially obscured by the bottom edge of the Vitruvian Man drawing.

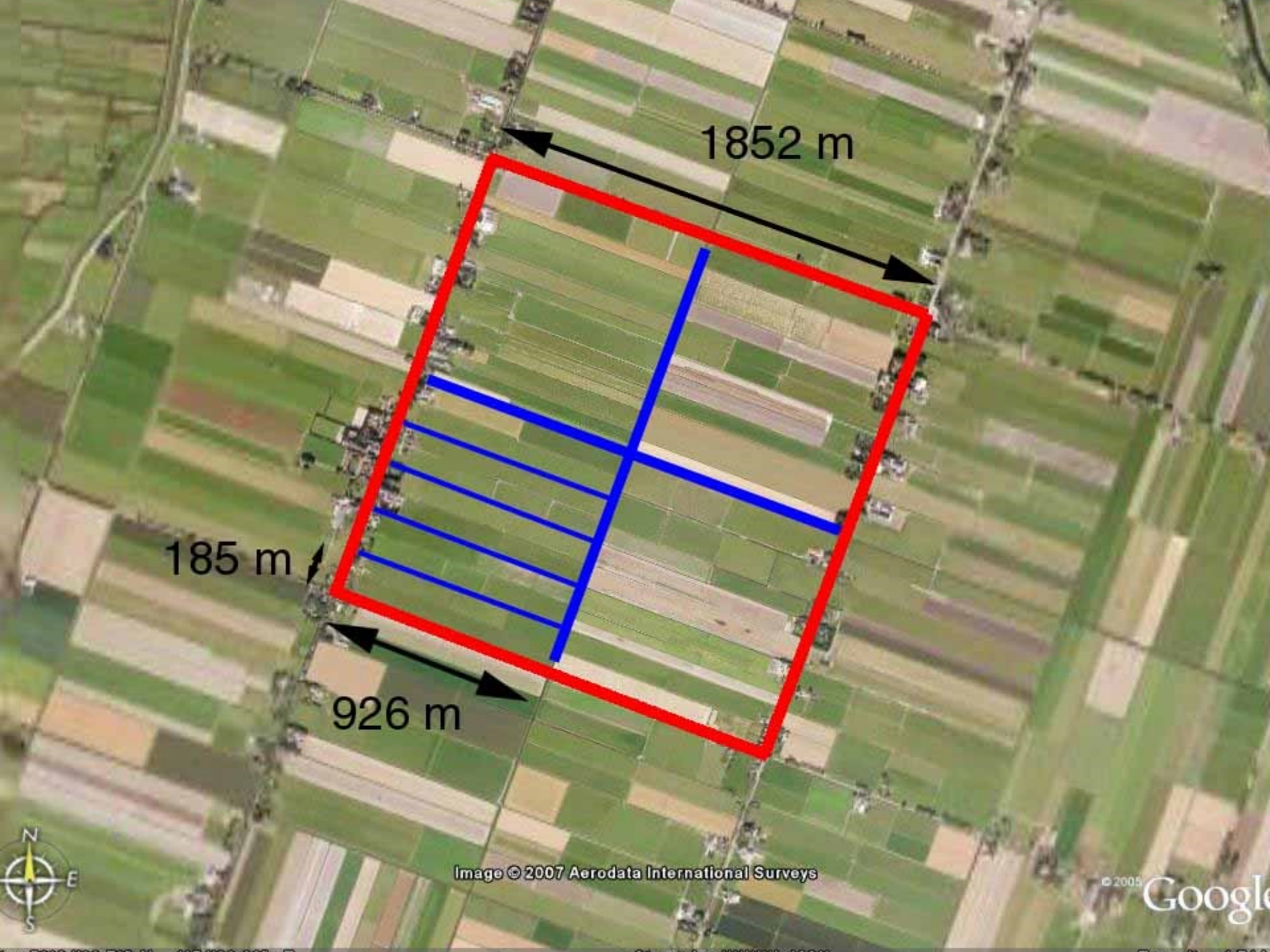












1852 m

185 m

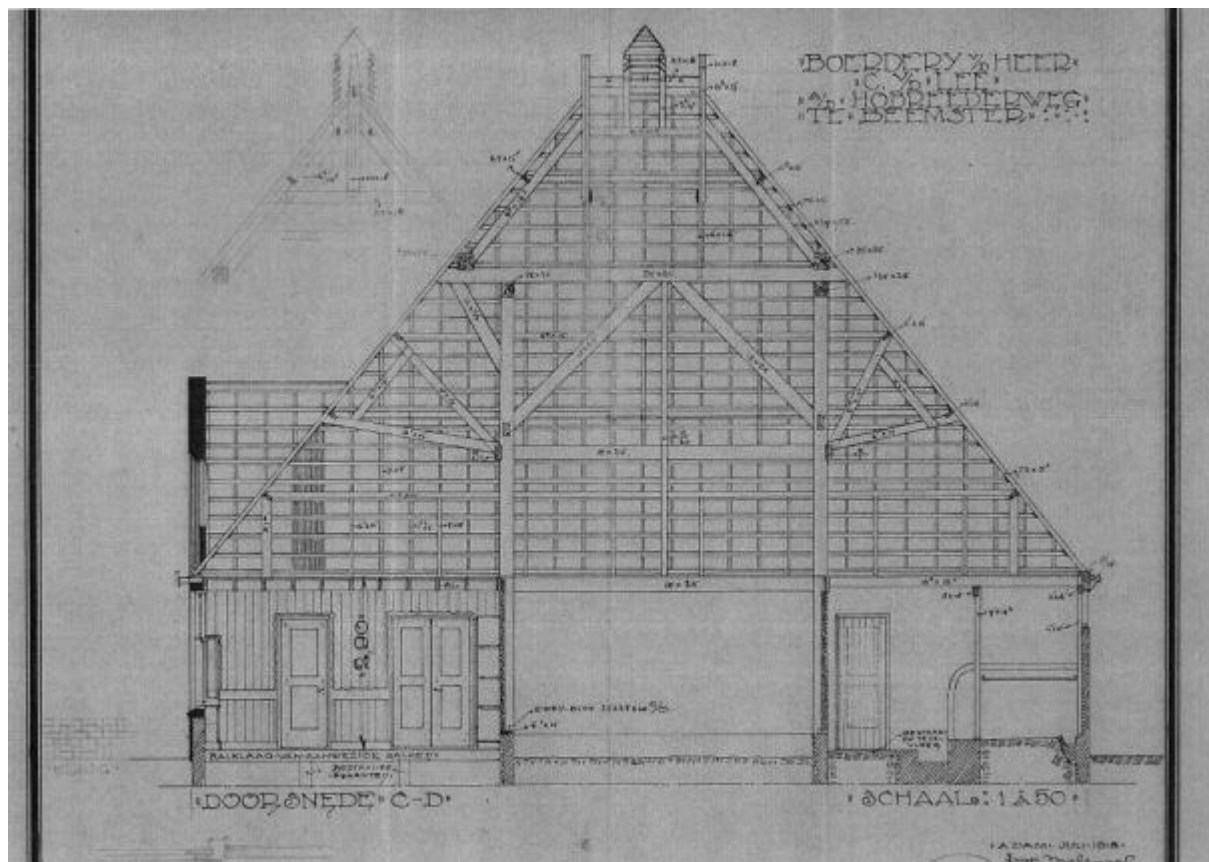
926 m



Image © 2007 Aerodata International Surveys

© 2005

Google



# Kernwaarden werelderfgoed

- Het unieke, samenhangende en goed bewaard gebleven vroeg 17de eeuwse (landschaps) architectonische geheel van de droogmakerij De Beemster, bestaande uit:
  - Het vierkante gridpatroon van wegen en waterlopen en rechthoekige percelen
  - De ringdijk en ringvaart (continuïteit en eenheid in vormgeving)
  - Het centraal gelegen dorp (Middenbeemster) op een assenkruis van wegen;
  - Bebouwing langs de wegen;
  - De relatief hooggelegen wegen met laanbeplanting;
  - De monumentale en typerende (stolp)boerderijen en restanten van buitens;
  - De oude 19de eeuwse gemalen en molengangen en
  - De structuur en het karakter van (beschermde) dorpsgezicht van Middenbeemster.
- Grote openheid.
- Voor zover het werelderfgoed De Beemster samenvalt met het werelderfgoed De Stelling van Amsterdam, zijn de uitgewerkte universele waarden van het werelderfgoed De Stelling van Amsterdam tevens van toepassing op het werelderfgoed De Beemster.





**De Beemster niet onder een  
kaasstolp**



Cultuurhistorie

Vitale gemeenschap

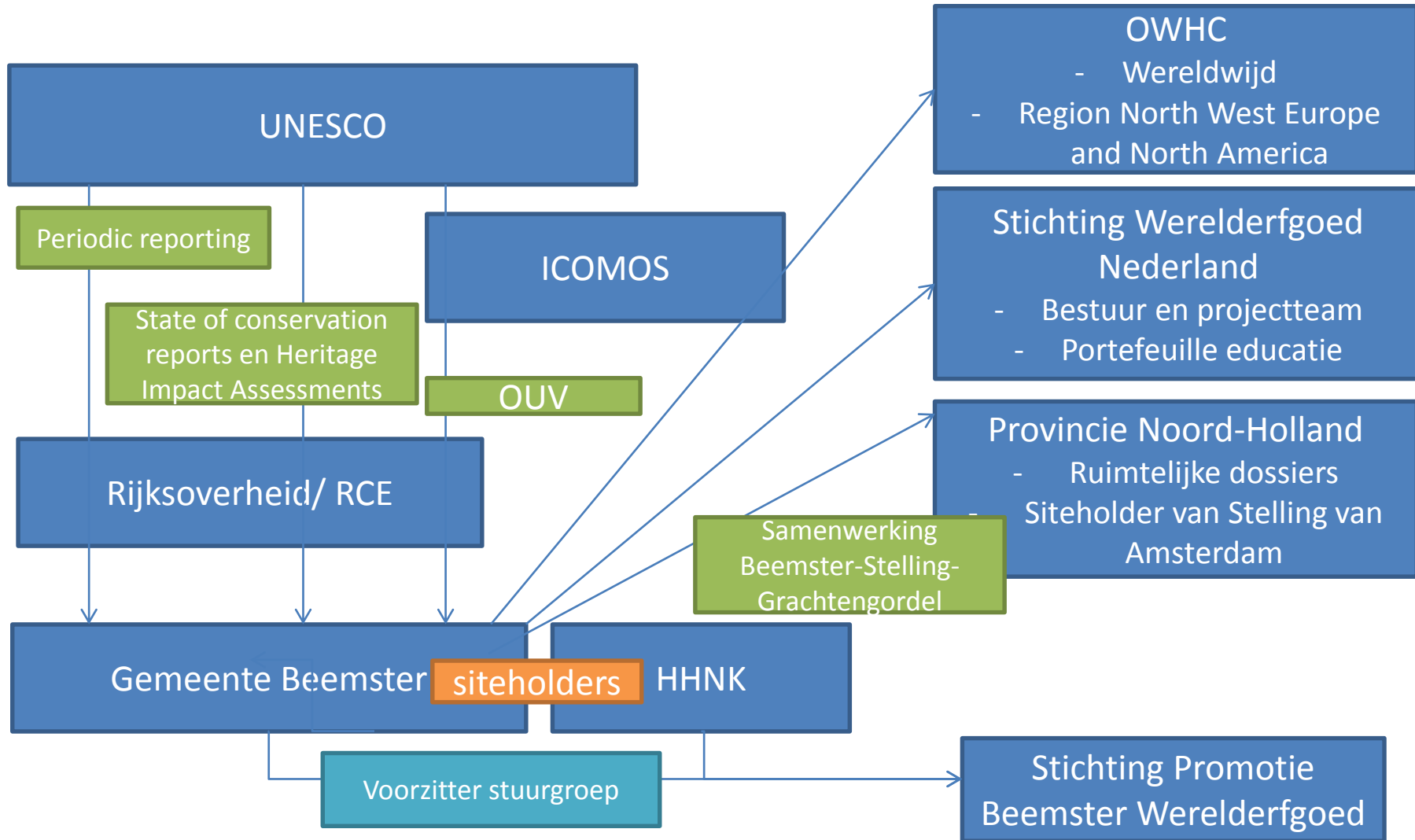


DesBeemsters

Nieuwe ontwikkelingen in het beschermd landschap  
blijven mogelijk



# Samenwerkingspartners



**Samen de uitzonderlijke en universele waarde van  
Werelderfgoed “Droogmakerij De Beemster” bewaren**

Middenbeemster, 2 december 2011





Managementplan

Werelderfgoed droogmakerij de Beemster 2012 - 2022

Beheer van een dynamisch erfgoed

EINDCONCEPT 3-5-2012

# Integraal handboek voor erfinrichting buitengebied



# State of Conservation

**State of Conservation of the World Heritage site of  
"Droogmakerij de Beemster (Beemster Polder)",  
Netherlands**

*Cultural Heritage Agency  
September 2009*

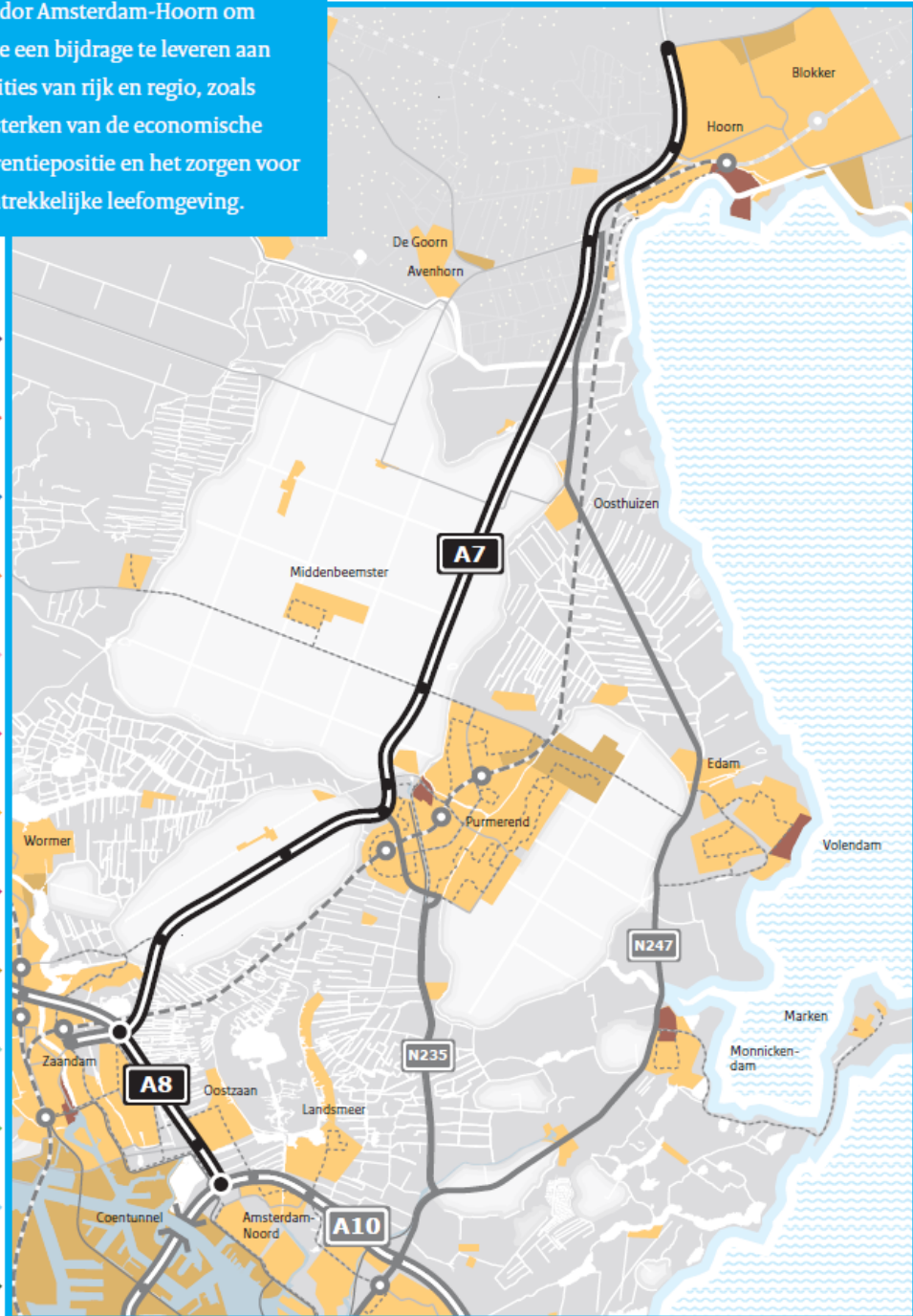




de corridor Amsterdam-Hoorn om daarmee een bijdrage te leveren aan de ambities van rijk en regio, zoals het versterken van de economische concurrentiepositie en het zorgen voor een aantrekkelijke leefomgeving.

Thema's

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



# Forten in De Beemster

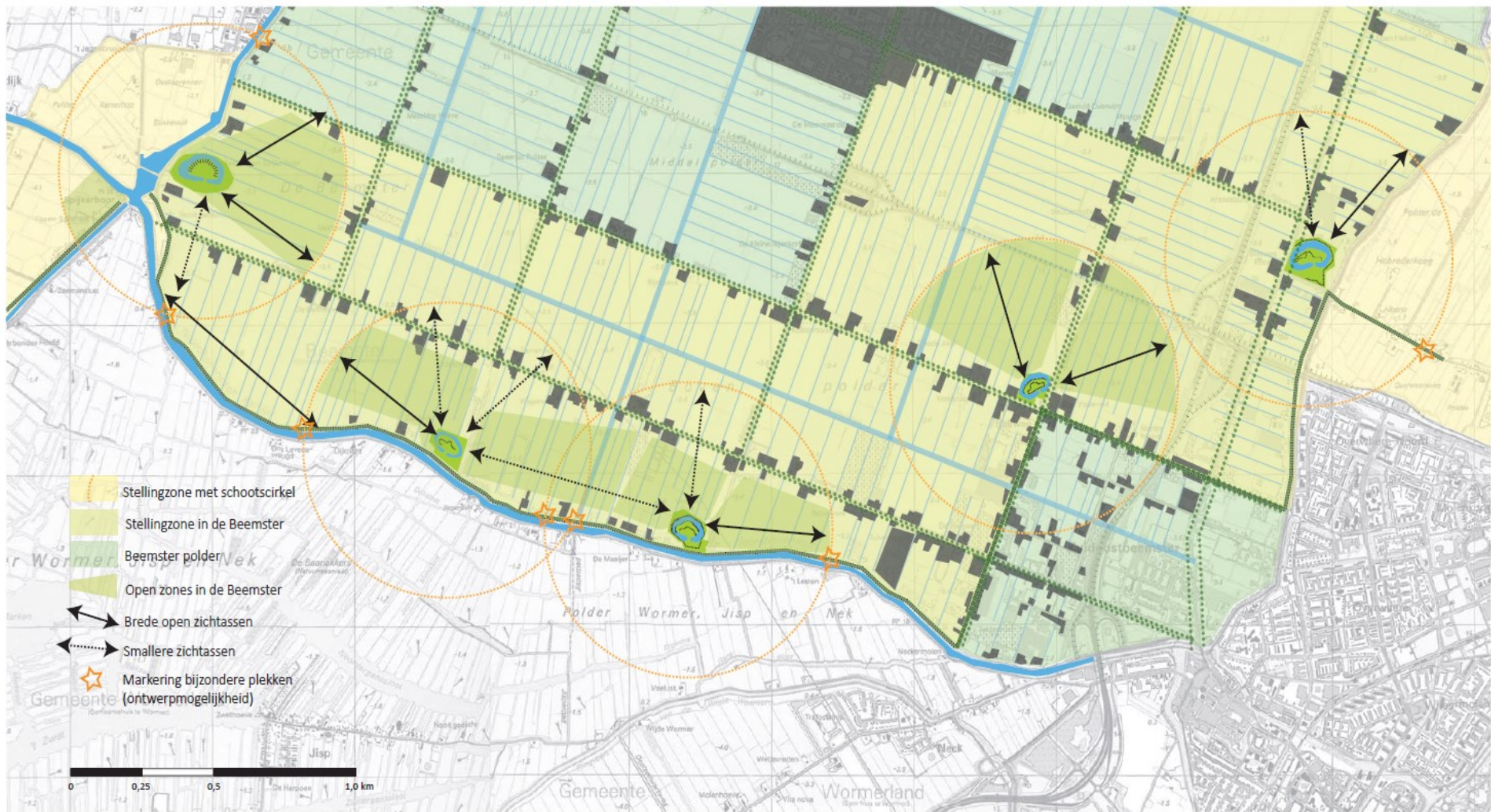


Werelderfgoed in het kwadraat

- ❖ Fort Spijkerboor
- ❖ Fort Jisperweg
- ❖ Fort Middenweg
- ❖ Fort Nekkerweg
- ❖ Fort Benoorden Purmerend



# Speelruimte



# Internationaal - OWHC



# Nationaal – Stichting Werelderfgoed Nederland

## WERELDERFGOED IN NEDERLAND

### SLEEPSPEL



Elk **werelderfgoed** is uniek.  
Raad welk plaatje bij  
welk werelderfgoed  
hoort. Sleep de  
afbeelding naar de  
juiste plaats op de  
kaart en ontdek waarom  
deze plek **zo bijzonder** is!



Waddenzee

Ir. D.F. Woudagemaal

Schokland

Droogmakerij de Beemster

Stelling van Amsterdam

Grachtengordel van Amsterdam

Rietveld Schröderhuis

Van Nellefabriek

Molencomplex Kinderdijk-Elshout

Willemstad Curaçao

stop



WERELDERFGOED | UNIEK VOOR NU EN LATER





HET  
KLOK  
HUIS

WERELDERFGOED

# Regionaal – Beemster, Stelling en Grachtengordel



# Lokaal – Stichting Promotie Beemster Werelderfgoed



## HET BEEMSTERLANT'S VARKEN

Kom gewoon eens langs in de zichtstal en bekijk onze varkens. Scharrelend in het stro of nog in de kraamkamer met hun jongen.



## BRASA BAR & KITCHEN

Uitgaan bij BRASA Beemster betekent gastvrijheid en service. Kom lunchen of dineren op deze historische locatie en geniet van de sfeervolle ambiance.



## FRUITTEELT-BEDRIJF EERLIJK EN HEERLIJK

Geniet van de pure smaak dat Beemster fruit je biedt. Kennis, kunde en vooral liefde voor het product, dat proef je.



## BEEMSTER EETKAMER

Restaurant de Beemster eetkamer geeft je het huts-kamergevoel. Op de menukaart staan gerechten met Beemster producten bereid. Fletzers zijn welkom.



## BEEMSTER KEYSERKERK EN KEYSERIN

Historie en de nieuwe tijd zijn hier harmonieus verenigd. De Keyserkerk en de Keyserin brengen religie en cultuur. samen.



## CULTUREEL CENTRUM ONDER DE LINDEN

Cultuur van hoog niveau in een klein theater. Geniet hier van muziek, cabaret voor jong en oud of volg een cursus.



## BEZOEKERS CENTRUM BEEMSTER

Info over De Beemster UNESCO werelderfgoed in het kwadraat. Haar waanzinnige historie en het wonen onder zeeniveau, over natuur en cultuur.



## CONO KAAS MAKERS

De koelen van onze boeren leveren de beste melk. Hiervan maken onze kaasmakers de lekkerste kaas. Met behoud van tradities maar met gebruik van moderne en duurzame



## FORT RESORT BEEMSTER

Bij Fort Resort Beemster stap je in een warm bad van gastvrijheid. Gastronomie, wellness en overnachten in een UNESCO werelderfgoed.



## KAVEL II GOLFEN, RESTAURANT EN HOTEL

Kavel 2 in UNESCO werelderfgoed De Beemster: een 9 holes golfbaan, restaurant en hotel, Mooie etappeplaats voor wandelaars en fletzers.



## BETJE WOLFF MUSEUM

Beemster, drie eeuwen wooncultuur. Stijlkamers, gezellige keuken, bedstee met beddenpan en haard, kleding, sierraden en de schrijfkamer 'Kipperust' van Betje Wolff.



**COLOFON:**  
Visit Beemster is een Initiatief van Stichting Promotie Beemster Werelderfgoed in samenwerking met ondernemers in De Beemster. Concept en design: Beautiful Minds © 2017 Bezoekerscentrum Beemster



# 20 jaar UNESCO werelderfgoed

- 1 december 1999 –  
1 december 2019
- Viering in de  
Keyserkerk te  
Middenbeemster
- Aansluitend de opening  
van het Light Festival  
Beemster



## Erfgoed van Wereldformaat: Droogmakerij de Beemster

[Film](#) over het werelderfgoed Droogmakerij De Beemster.