

BEELDKwaliteitsplan N244c

Verdubbeling Traject A7 tot N247

9 April 2014

Inhoudsopgave

Inleiding	4
Scope beeldkwaliteitsplan	5
1. ANALYSE CONTEXT N244c	
1 Analyse beleid	8
2 Analyse landschapstypen	10
3 Analyse typologie van de N244	12
2. VISIE OP DE N244	
1 Visie vanuit het landschap	16
2 Visie van het wegbeeld	18
3. LANDSCHAPSVISIE	
1 Zonering huidig landschap	22
2 Beschrijving huidig landschap	24
3 Landschapsvisie	26
4 Ingrepen in het landschap	28
4. EISEN KUNSTWERKEN	
1 Overzicht	32
2 Visie op de kunstwerken	34
3 Twee viaducten over de A7 (Noord en Zuid)	38
4 Twee viaducten over de Purmerenderweg	40
5 Twee vaste bruggen over de Beemsterringvaart	44
6 Fietstunnel Miedijk	46
7 Spoorviaduct	48
8 Fietstunnel Westerweg	54
9 Fietstunnel Magneet	58
10 Vaste brug in N244	62
11 Fietsbrug Middentocht	66
12 Fietstunnel Oosterweg	70
13 Viaduct over Broekervaart	74
14 Fietstunnel N247	78
Colofon	83

Inleiding

De N244c, tussen de A7 en de N247, is een belangrijke verbinding in het verkeersnetwerk rond Purmerend. Het huidige deel van deze provinciale weg bestaat grotendeels uit 2x1 rijstroken.

De weg wordt belangrijker door de aanleg van spitsstroken langs de A7 en door het gereedkomen van de tweede Coentunnel eind 2012. Op termijn is de capaciteit van de huidige inrichting van de weg onvoldoende om het groeiend aantal verkeersbewegingen te verwerken. De weg is al voor een groot deel voorbereid op een toekomstige uitbreiding, een deel van de te verbreden taluds en watergangen zijn al aangebracht.

Scope beeldkwaliteitsplan

Dit beeldkwaliteitsplan is een toetsingskader waarin de eisen zijn opgenomen voor vormgeving van landschappelijke elementen (zoals bomenrijen, bermen, waterstructuur) en kunstwerken van de N244. Aan deze eisen moet bij de aanleg van de weg worden voldaan. Bij de aanvraag van de bouwvergunningen voor de kunstwerken toetst de welstandscommissie aan deze eisen. De kunstwerken worden vanuit een geïntegreerde landschappelijke/architectonische visie behandeld zodat een samenhangend passend beeld ontstaat .

In het projectgebied zijn een groot aantal kunstwerken aanwezig. Dit betreft zowel nieuwe kunstwerken die nodig zijn voor de verdubbeling, als bestaande kunstwerken die in de meeste gevallen aangepast moeten worden. Hieronder worden alle kunstwerken benoemd (in het rood zijn de kunstwerken aangegeven die binnen de scope van het beeldkwaliteitsplan vallen en in detail zijn uitgewerkt):

- Twee viaducten over de A7
- Twee viaducten over de Purmerenderweg
- Twee vaste bruggen over de Beemsterringvaart
- Fietstunnel Miedijk
- Spoorviaduct
- Fietstunnel Westerweg
- Fietstunnel Magneet
- Vaste brug in N244
- Fietsbrug Middentocht
- Fietstunnel Oosterweg
- Viaduct over Broekervaart
- Fietstunnel N247

1.

ANALYSE CONTEXT N244c

1 Analyse beleid

De capaciteitsvergroting van de N244c is opgenomen in het Streekplan Noord-Holland Zuid. Naar aanleiding van de nieuwe Wet Ruimtelijke Ordening heeft de Provincie het Streekplan in 2010 omgezet naar een Structuurvisie, waarin een capaciteitsuitbreiding van de N244c is opgenomen.

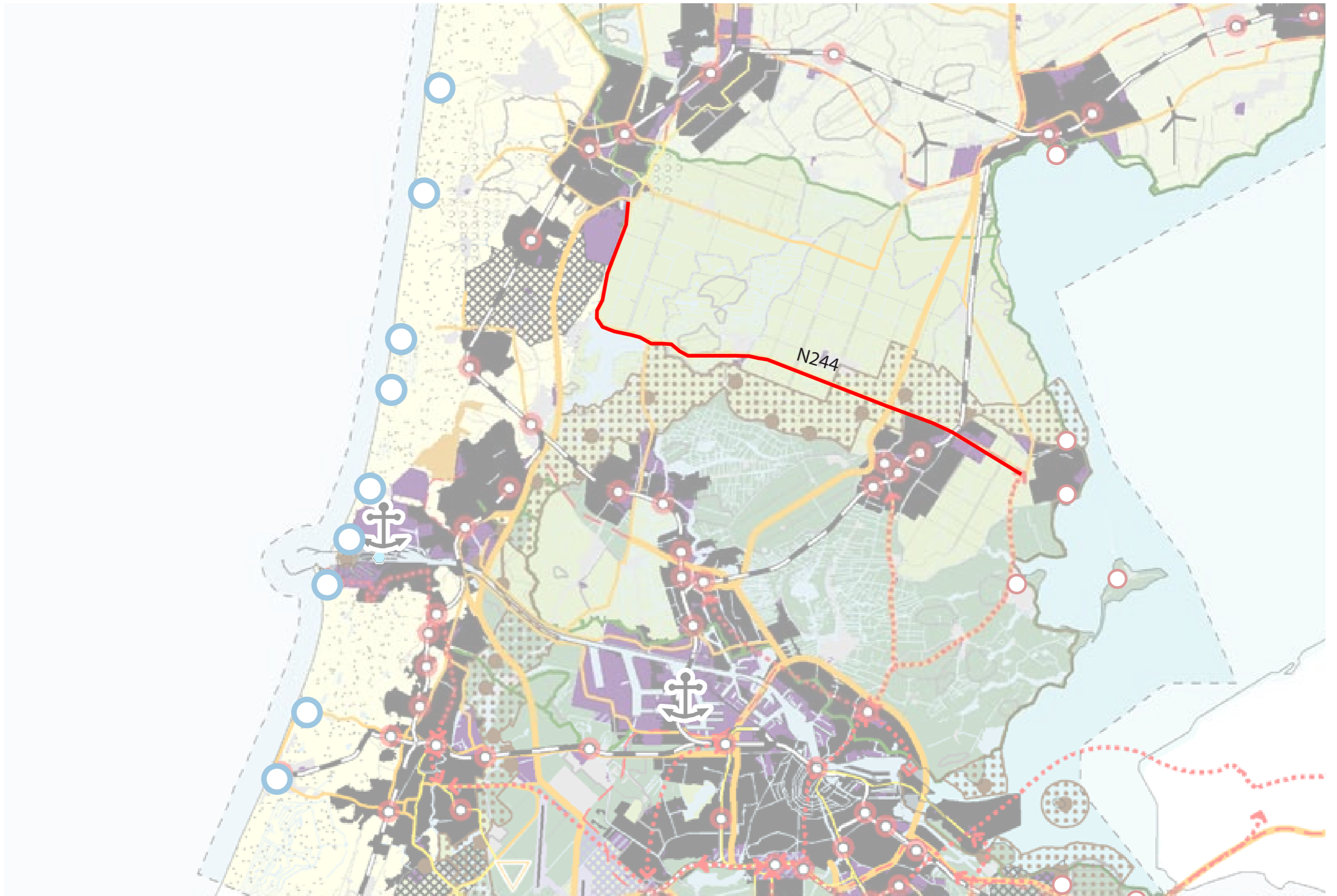
De Provincie Noord-Holland werkt samen met het Rijk, de gemeenten Beemster, Purmerend, Edam-Volendam, het hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier en de Stadsregio Amsterdam aan het verbeteren van de doorstroming en verkeersveiligheid van de N244c.

Gedeputeerde Staten van Noord-Holland hebben over de voorlopige keuzes en uitgangspunten voor de ruimtelijke inpassing van de verbreding N244, gedeelte A7-N247, begin 2010 een principeakkoord bereikt met de andere betrokken bestuursorganen, gemeenten, waterschap, stadsregio Amsterdam en Rijkswaterstaat, waarbij partijen hebben ingestemd met de doelstellingen van het project.

In 2011 is een Milieu Effectrapportage (MER) opgesteld waarin een afweging is gemaakt tussen 4 alternatieven. Op basis van deze MER en de uitgevoerde trajectstudie is gekozen voor het verbredingsalternatief. Het gehele tracé tussen A7 en N247 wordt uitgebreid naar 2x2 rijstroken (80 km/uur), waarbij de kruispuntoplossingen gelijkvloers worden uitgevoerd. De N244c wordt vormgegeven als een gebiedsontsluitingsweg.



Satelifoto van Nederland. Bron: Google

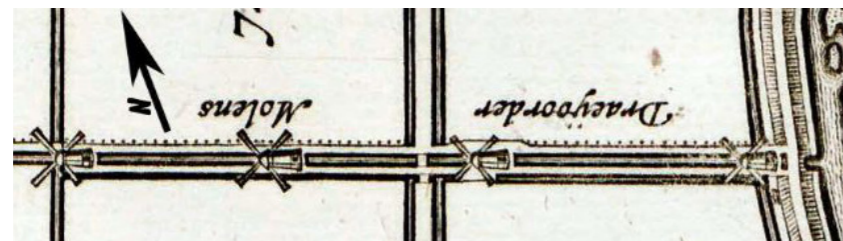


2 Analyse landschapstypen

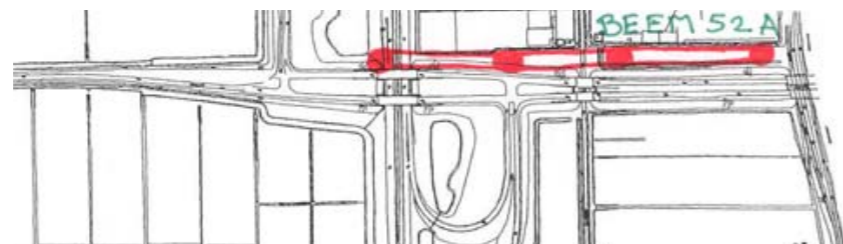
De N244 is een sterk oost-west gerichte provinciale weg die dwars door drie verschillende droogmakerijen loopt (de Beemster, de Purmer en de Schermer) en deels door het tussenliggende veenweidegebied. De weg volgt in de droogmakerijen de hoofdstructuren van deze landschappen, in het veenweidegebied kruist deze het landschap willekeurig. Nabij Purmerend loopt de N244 door de stelling van Amsterdam.

Bijzondere oriëntatiepunten zijn de kruisingen met de ringvaarten en bijbehorende dijken om de droogmakerijen. Hier wordt de weg middels taluds opgetild boven het landschap en loopt het landschap onder de weg door. Richting Alkmaar loopt de N244 voor een groot deel over de dijk van de ringvaart van de droogmakerij de Schermer.

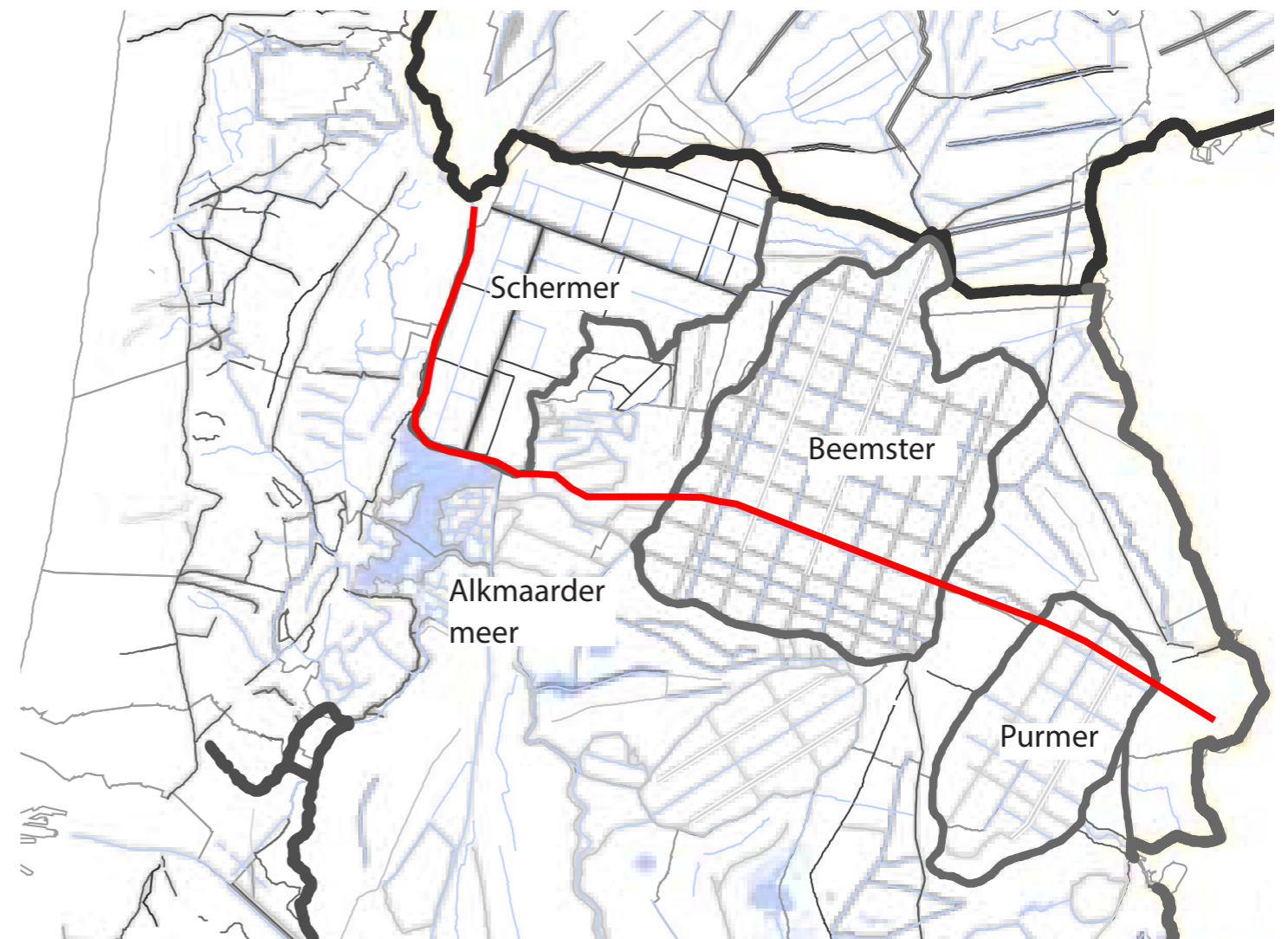
In de beleidsnota archeologie van de gemeente Beemster wordt ter hoogte van de Oostdijk (nabij de aansluiting A7-N244) gesproken over archeologische waarden van een oude molengang.



detail kaartbeeld 1644



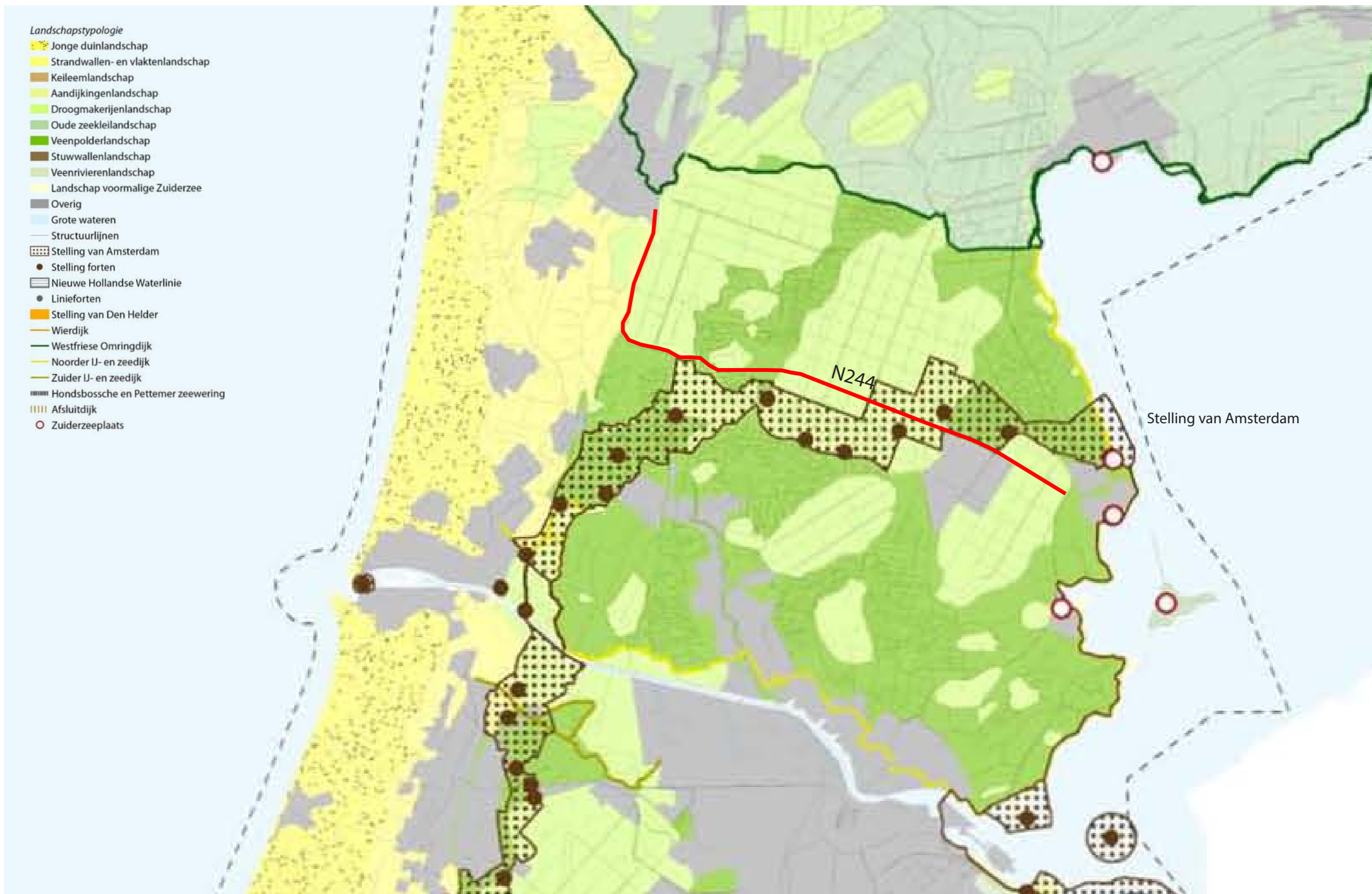
detail kaartbeeld beleidsnota archeologie



Positie N244 in het landschap

Legenda

- Zeedijk, dijk of weg
- Overige Structuurlijnen
- Watergang of kanaal
- Waterlichamen



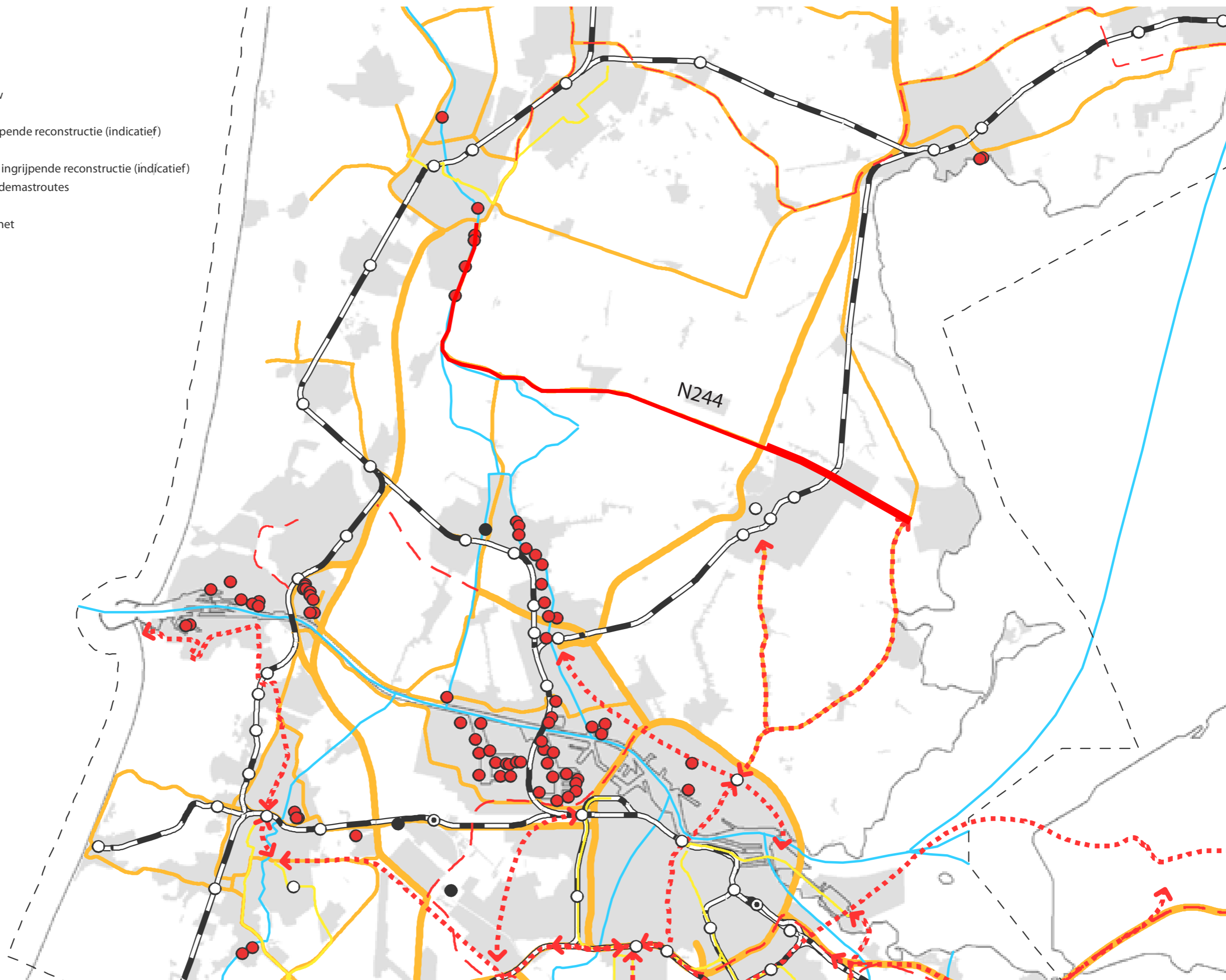
3 Analyse typologie van de N244

De 27 kilometer lange N244 is een verbindende provinciale weg tussen de N242 nabij Alkmaar en de N247 nabij Volendam.

Het aan te passen wegtrace is een deel van de hele N244 (circa 7 kilometer lang) en ligt tussen de A7 en de N247. Dit deel van de N244 is een belangrijke regionale verbinding tussen Edam-Volendam en Purmerend-Noord naar het hoofdwegennet (A7).

De weg is te karakteriseren als een provinciale weg die vooral karakter krijgt op de manier hoe deze de droogmakerijen en veenweidegebieden kruist, middels hoge brede taluds worden de ringvaarten gekruist, richting Alkmaar loopt de weg over de dijk van de Schermer en voegt de weg zich meer in het landschap.

- Spoorweg
- Station / OV-knooppunt
- ⊙ Station / OV-knooppunt - nieuw
- Regionaal HOV
- ◄-◄-◄ Regionaal HOV - nieuw of ingrijpende reconstructie (indicatief)
- Regionaal wegennet
- - - Regionaal wegennet - nieuw of ingrijpende reconstructie (indicatief)
- Basisnet beroepsvaart en staandemastroutes
- Overslaglocatie
- Overslaglocatie - niet aan basisnet



2.

VISIE OP DE N244

1 Visie vanuit het landschap

Landschappelijke integratie van de N244

De N244 loopt door een landschap waar vooral de droogmakerijen en de veenweidelandschappen een herkenbaar aspect van de ruimtelijke beleving zijn. Deze context is bij het ontwerp voor de weg uitgangspunt. De inrichting van de weg is hierop volgend. Dit betekent dat de behandeling van de N244 afgestemd wordt op de lokale condities wat een genuanceerde benadering geeft. Omdat de weg voor het grootste deel al is ingericht en voorbereid op een verbreding wordt in deze visie vooral gezocht naar een versterking en behoud van bestaande karakteristieke landschappelijke structuren zoals watergangen, bomenlanen en dergelijke.

Meerwaarde genereren

Landschappelijke integratie beperkt zich echter niet tot het tracé van de N244 zelf. Behalve ingrepen langs de nieuwe infrastructuur gaan landschappelijke ingrepen in de directe omgeving van het tracé een sterke rol vervullen bij het integreren. Hierbij moet steeds gezocht worden naar de meerwaarden die deze ingreep kan bieden voor de lokale schaal, ook op het gebied van landschap. Het project biedt aanleiding tot een aantal concrete ingrepen zoals waterberging en bomenschermen langs het tracé. Hierdoor genereert het bovenlokale project een meerwaarde op lokale schaal. De meerwaarde kan uiteenlopend van aard zijn: een hogere belevings- of gebruikswaarde, meer landschappelijke coherentie, ontsnippering van gebieden, begrenzing of omkadering van gebieden.

Zuinig en efficiënt ruimtegebruik

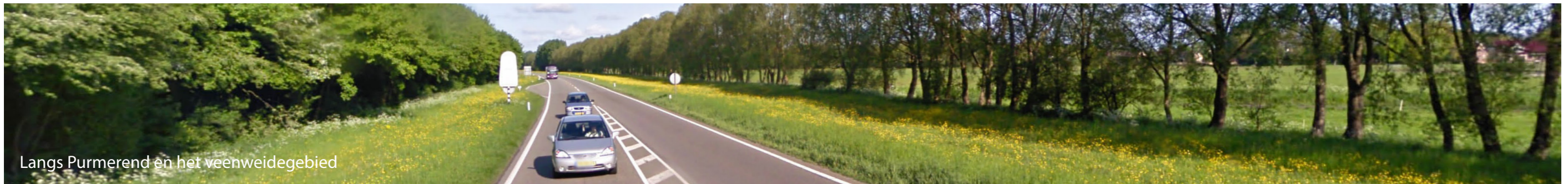
Ruimte is een waardevol en schaars goed. Zuinig en efficiënt ruimtegebruik dient de regel te zijn. In relatie tot de ruimtelijke context en zonder in te boeten op de functionele eisen is een maximale compactheid van de infrastructuur nagestreefd. Hierbij is de ruimte opgevat als een driedimensionaal gegeven en niet eenvoudigweg als een projectie op het horizontale vlak.



Door de droogmakerij De Beemster



Langs de entree van Purmerend en het veenweidegebied



Langs Purmerend en het veenweidegebied



Langs Purmerend en de droogmakerij De Purmer



Door de droogmakerij De Purmer

2 Visie van het wegbeeld

Om de leesbaarheid en de herkenbaarheid van de N244 te versterken wordt bij de vormgeving van de weg ingezet op drie themas:

- continuïteit;
- eenvoud;
- oriëntatie.

Continuïteit

Om de eenduidigheid van de weg te versterken wordt onderscheid gemaakt tussen de hoofdweg (N244) en het onderliggende lokale netwerk. De hoofdweg krijgt een eenduidige, continue inrichting met eigen karakteristieke kunstwerken of delen van kunstwerken (zichtbaar vanaf de N244), middenbermen, rotondes en verlichting.

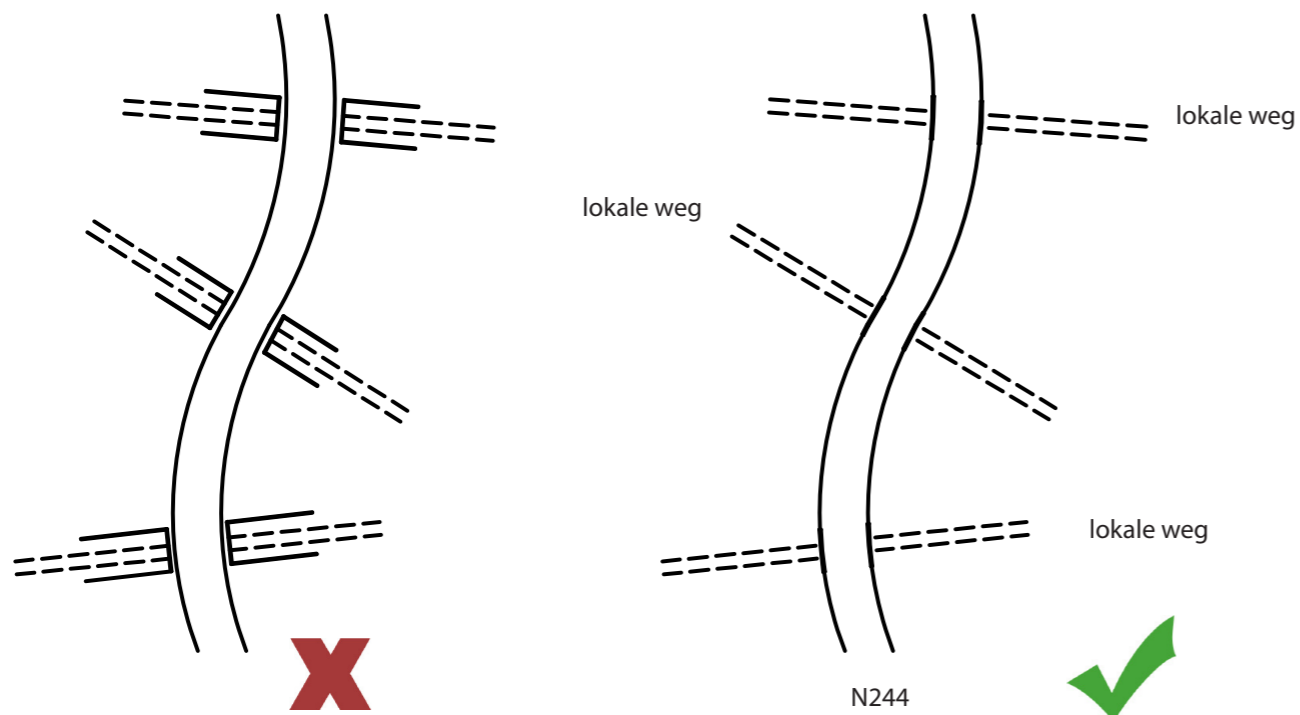
Het lokale, onderliggende netwerk is veel meer landschappericht en wijkt af per landschappelijke zone, kunstwerken mogen hierbij verschillen en worden afgestemd op de landschappelijke karakteristieke van de plek.

Eenvoud

De weginrichting is gericht op eenvoud en sluit zoveel mogelijk aan op bestaande inrichting van de weg. Dit betekent in praktijk dat zoveel mogelijk wordt aangesloten bij de eenvoudige huidige uitstraling. Met simpele ingrepen zoals het in lijn brengen van de bestaande wit/blauwe leuning, de herkenbare randafwerking (betonnen rand met blauwe streep) wordt eenheid bereikt.

Oriëntatie

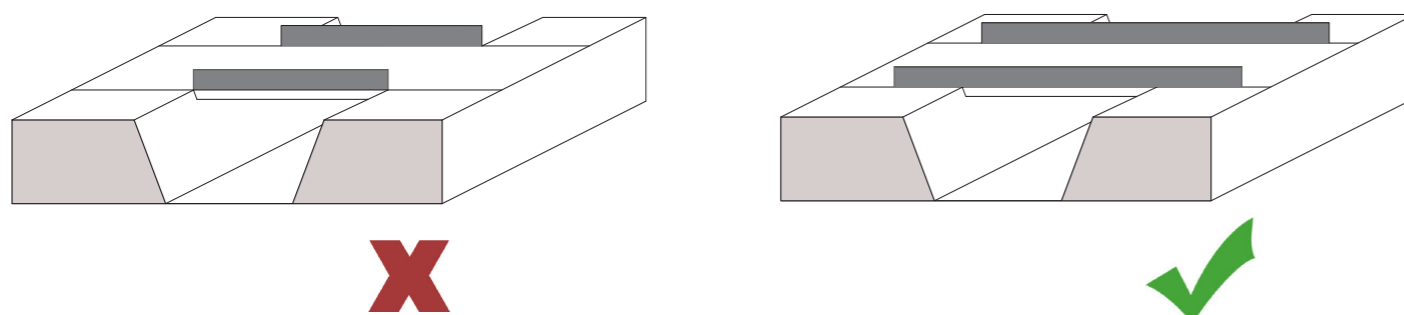
Bij de inrichting van de weg wordt rekening gehouden met de karakteristieken van de omgeving zodat oriënterende zichtlijnen en punten behouden blijven.



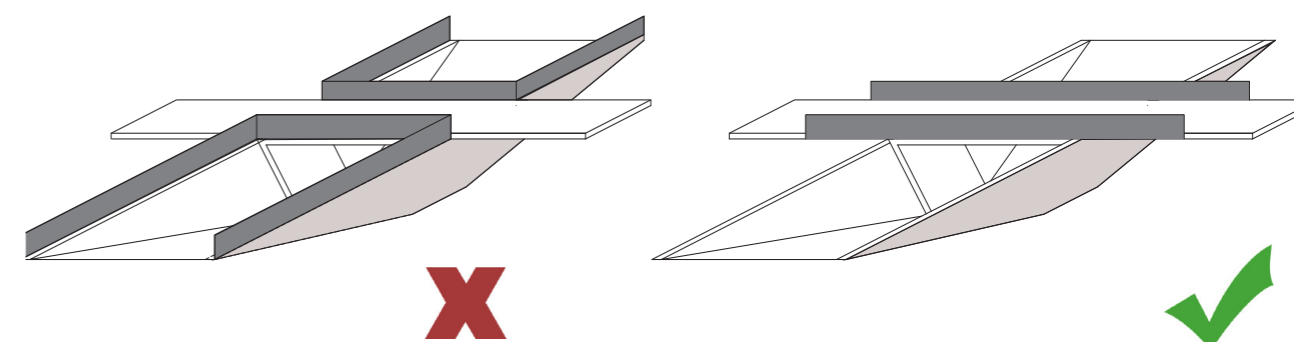
principe van loskoppelen N244 van de lokale wegen



Principe N244 leuning en blauwe streep op randelement



principe doortrekken hekwerken



principe positie hekwerken langs N244

3.

LANDSCHAPSVISIE

1 Zonering huidig landschap

1. Door de Droogmakerij De Beemster
- bomenrijen
 - slotenpatroon
 - watergangen van voormalige molengang
 - bossages
 - waterberging met rietoevers
 - ringvaart

2. Langs de Entree Purmerend en het veenweidegebied
- natte smalle kavels met slotenpatroon
 - restanten voormalig veenriviertje
 - bomenschermen
 - brede middenberm
 - singels met rietoevers en solitaire bomen
 - bossages
 - waterberging met rietoever bij entree

3. Langs Purmerend en het veenweidegebied
- smalle kavels met slotenpatroon
 - restanten voormalig veenriviertje
 - bomenscherm aan noordzijde
 - brede middenberm
 - bossages aan zuidzijde



4.

Langs Purmerend en Droogmakerij De Purmer

- bomenrijen
- herkenbaar slotenpatroon
- golvende singels met rietoevers aan stadszijde
- bedrijventerrein in aanleg aan noordzijde van N244
- ringvaart

5.

Door de Droogmakerij de Purmer

- open polder
- herkenbaar slotenpatroon
- hoofdassen bebouwd en voorzien van lanen
- ringvaart



2 Beschrijving huidig landschap

Van west naar oost loopt de N244 door de volgende 5 landschappelijke zones, met bijbehorende kenmerken:

1. Door de Droogmakerij de Beemster

Deze landschappelijk waardevolle droogmakerij is aangewezen als Werelderfgoed. In de smalle strook van de polder tussen de A7 en de ringvaart hebben al verschillende ruimtelijke ontwikkelingen plaatsgevonden die de oorspronkelijk open polder ruimtelijk hebben verdicht.

De N244 ligt tussen de op- en afritten van de A7 en de ringvaart op een verhoogd baanlichaam en is niet beplant. In de lussen van de op en afritten zijn organisch gevormde bufferbekkens gerealiseerd. De bekkens zijn voorzien van flauwe met riet begroeide oevers. De entrees van de A7 zijn voorzien van lichtmasten.

2. Langs het veenweidegebied en de entree van Purmerend

Ten oosten van de ringvaart is sprake van een (voormalig) veenweidelandschap. Ten zuiden van de N244 is het landschap volgebouwd met uitbreidingswijken van Purmerend.

Ten noorden van de weg (polder Wester Vennen, polder Ooster Vennen, (restant van) de Kwadjiker Polder en meer naar het noorden polder Zeevang, is het oorspronkelijke veenweidelandschap nog grotendeels intact. Kenmerkend zijn de verkavelingsstructuur met lange, smalle kavels en bijbehorend slotenpatroon en de meer bochtige restanten van een voormalig veenriviertje. Iets ten noorden van de weg ligt het dorp Kwadjik, met in het verlengde hiervan Het Verloren Einde. Het dorp heeft de typische kenmerken van een lintdorp, met hier en daar nieuwe uitbreidingen. Een opvallend element is de watertoren in het dorp.

Op het eerste deel na de Ringvaart is de N244 aan beide zijden voorzien van een bomenrij. Aan de zuidzijde van de N244 is over de hele lengte van de weg sprake van een dichte, hoog opgaande boom- en struweelbeplanting, die het zicht op de bebouwing van Purmerend vanaf de weg grotendeels ontnemt. Bij de entree van Purmerend is een groot deel van de berm voorzien van een bufferbekken met flauwe, met riet begroeide oever.

Ten noorden van de weg staat ter plekke van de toekomstige P&R een populierenbosje en is er verder vrij zicht op het achterliggende polderlandschap. Verderop is aan de noordzijde van de weg sprake van beplanting die indertijd mede is aangebracht om de weg vanuit Kwadjik aan het oog te onttrekken. De beplanting bestaat uit bomen en struweel, en is redelijk transparant, zodat het achterliggende landschap vanaf de weg nog enigszins zichtbaar is.

3. Langs het veenweidegebied en de rand van Purmerend

Dit deel van het landschap is vergelijkbaar met de vorige zone. Het grote verschil is dat hier over vrijwel de gehele lengte de omgeving van de weg gelijkwaardig is ingericht:

Aan beide zijden van de weg brede grasbermen met aan de zuidzijde een dichte, hoog opgaande boom- en struweelbeplanting en ten noorden van de weg een transparante boombeplanting met vrij zicht op het achterliggende veenweidelandschap.

4. Langs de Droogmakerij De Purmer en Purmerend

Net als de Beemster is de droogmakerij de Purmer omgeven door een ringvaart. De droogmakerij heeft een open karakter met een rationele wegen en verkavelingsstructuur.

Een deel van de polder ten zuiden van de N244 is ruimtelijk verdicht door de ontwikkeling van bedrijventerreinen. Hetzelfde gebeurt nu aan de noordzijde van de weg. Alleen het oostelijk deel van de polder heeft nog de oorspronkelijke ruimtelijke kenmerken. Ter hoogte van het bedrijventerrein is deels sprake van vrij zicht op de bedrijven (zichtlocaties), deels is sprake van boombeplanting waarachter de bedrijven nog zichtbaar zijn. Voorbij de bedrijvenlocaties is vanaf de weg vrij zicht mogelijk op de open polder. Begeleidende boombeplanting langs de weg ontbreekt hier.

5. Door de Droogmakerij De Purmer

Dit deel van de Droogmakerij heeft nog het authentieke open karakter waar de rationele wegen- en verkavelingsstructuur zeer goed zichtbaar is. De weg is smal, zonder vluchtstroken en begeleidende boombeplanting langs de weg ontbreekt. De ruimtelijke hoofstructuur van de droogmakerij (die haaks op de N244 staat) is typerend voor dit deel van het landschap.

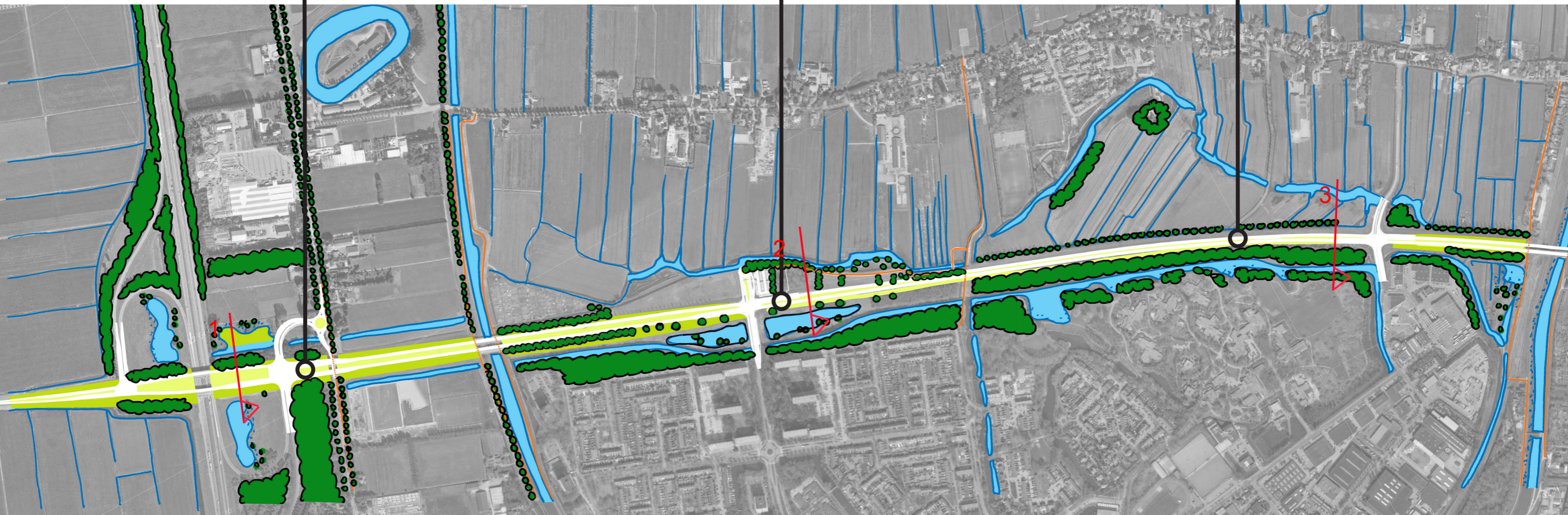
Aan het eind loopt de N244 middels een breed grastalud op om over de ringvaart van de Purmer te gaan.

3 Landschapsvisie

1. Door de Droogmakerij de Beemster
 - bermen langs N244 niet beplanten
 - bomenrijen Purmerenderweg doorzetten langs fietspad
 - nieuwe waterberging als bestaande vormgeven (met flauwe oevers en riet)
 - middenberm open met gras begroeid en zo breed mogelijk
 - watergangen van voormalige molengang herstellen

2. Langs de entree van Purmerend en het veenweidegebied
 - bestaande bosperceel ter plaatse van het P&R-terrein zoveel mogelijk handhaven aan de noordelijke zijde.
 - langs noordgrens van P&R terrein dijkje toevoegen ivm wegnemen lichthinder parkeerterrein
 - beplanting handhaven (brede open middenberm met gras begroeid en bossages langs de rand)
 - behouden watersysteem veenweidegebied

3. Langs Purmerend en het veenweidegebied
 - natte smalle kavels met slotenpatroon
 - bomenrij behouden/aanvullen
 - zicht op veenweidegebied open houden
 - overige beplanting handhaven (brede open middenberm en bossages)
 - middenberm open met gras begroeid en zo breed mogelijk
 - behouden watersysteem veenweidegebied



4. Langs Purmerend en het bedrijventerrein Baanste Noord in de Droogmakerij de Purmer
- beplanting handhaven (brede open middenberm en singels met rietoevers en solitaire bomen)
 - bij kruisingen met spoorlijn en ringvaart zicht zo ruim en open mogelijk houden (met name zicht op oude station handhaven)
 - middenberm open met gras begroeid en zo breed mogelijk
 - ook rotondes voorzien van gras

5. Door de Droogmakerij De Purmer
- open polderbeeld handhaven
 - slotenpatroon Purmer behouden/doorzetten
 - middenberm open met gras begroeid en zo breed mogelijk
 - ook rotondes voorzien van gras
 - de weg ligt op hoogte van omgeving (geen dijk)



4 Ingrepen in het landschap

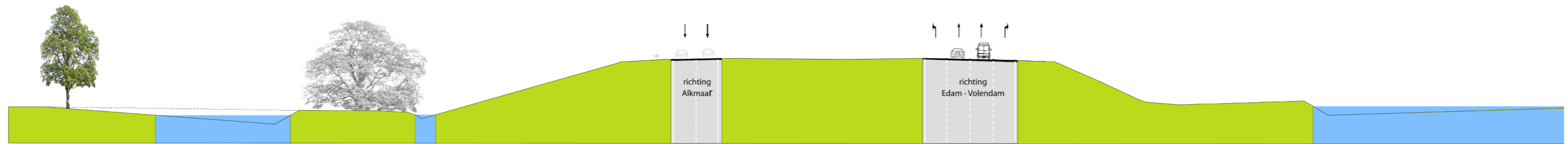
Van west naar oost worden per zone de volgende landschappelijke ingrepen voorgesteld:

1. Door de Droogmakerij de Beemster:

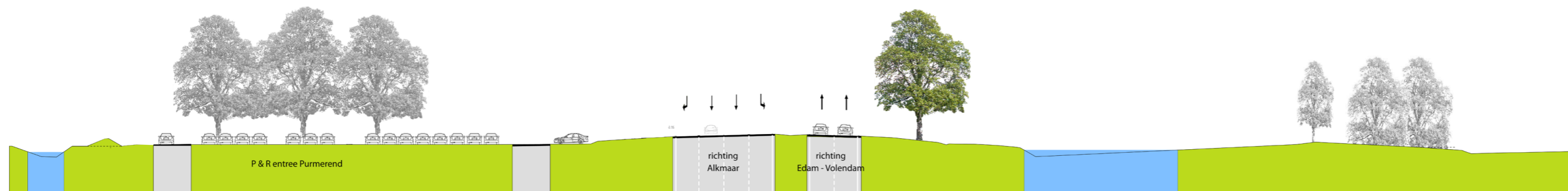
- de bermen langs de N244 worden opengehouden en niet beplant
- de bomenrijen langs de Purmerenderweg doorzetten langs het fietspad
- nieuwe waterberging als bestaande vormgeven (met flauwe oevers en riet)
- watergangen van voormalige molengang herstellen en opnemen in het te realiseren systeem van waterbuffers

2. Langs het veenweidegebied en de entree van Purmerend:

- bestaande bosperceel ter plaatse van het P&R-terrein zoveel mogelijk handhaven aan de noordelijke zijde.
- langs noordgrens van P&R terrein dijkje toevoegen ivm wegnemen lichthinder parkeerterrein
- beplanting handhaven (brede open middenberm met gras begroeid en bossages langs de rand)
- behouden watersysteem veenweidegebied



1. AS N244 km. 20.4



2. AS N244 km. 21.7

3. Langs het veenweidegebied en de rand van Purmerend:

- bomenrij behouden/aanvullen
- zicht op veenweidegebied open houden
- overige beplanting handhaven (brede open middenberm en bossages)
- behouden watersysteem veenweidegebied

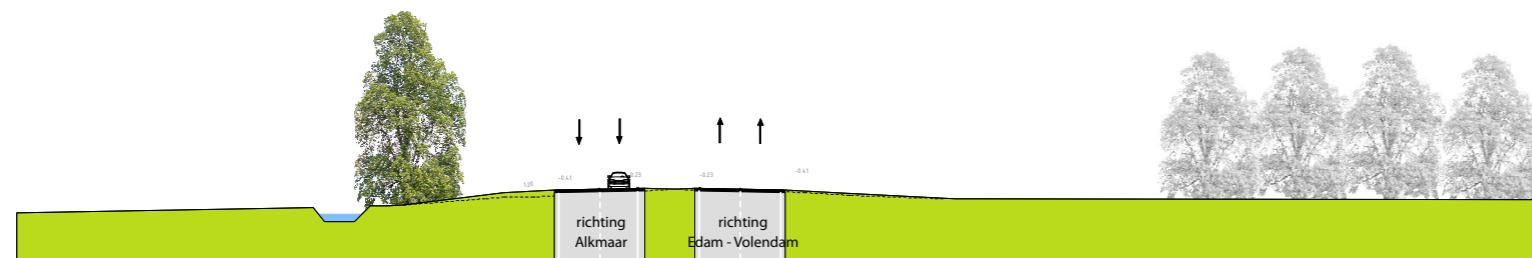
4. Langs de Droogmakerij De Purmer en Purmerend:

- ten noorden van de N244 groepen en solitaire bomen toevoegen om zicht op de bedrijven weg te verzachten (vergelijkbaar met huidige inrichting aan de zuidkant)
- ten zuiden van de weg groepen en solitaire bomen huidige inrichting handhaven om zicht op de bedrijven weg te verzachten
- overige beplanting handhaven (brede open middenberm en singels met rietoevers en solitaire bomen)

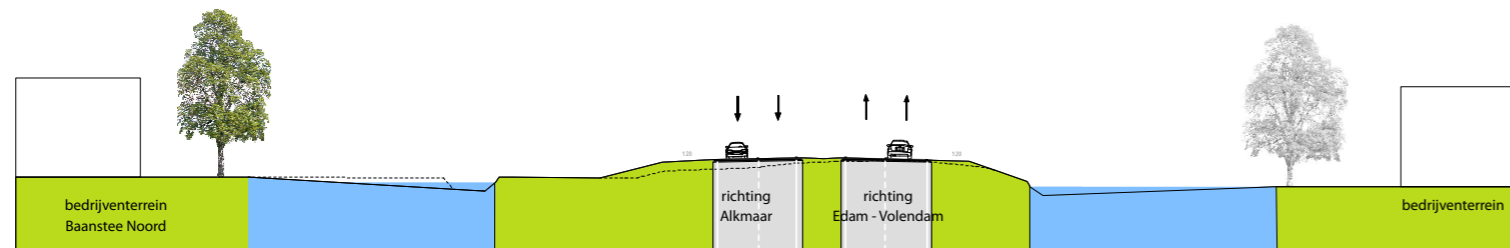
- bij kruisingen met spoorlijn en ringvaart zicht zo ruim en open mogelijk houden (met name zicht op oude station handhaven)
- middenberm open en zo breed mogelijk
- zijbermen flauw
- rotonde bolvormig vormgeven en voorzien van gras

5. Door de Droogmakerij De Purmer:

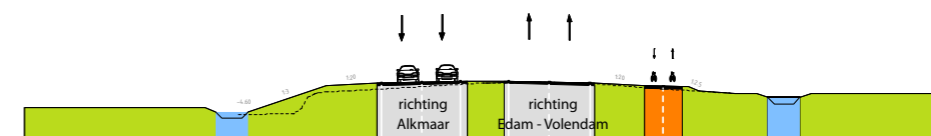
- het open polderbeeld handhaven, geen beplanting langs de weg
- slotenpatroon Purmer behouden/ doorzetten
- middenberm open en zo breed mogelijk
- zijbermen flauw
- rotonde bolvormig vormgeven en voorzien van gras



3. AS N244 km. 23.0



4. AS N244 km. 25.0

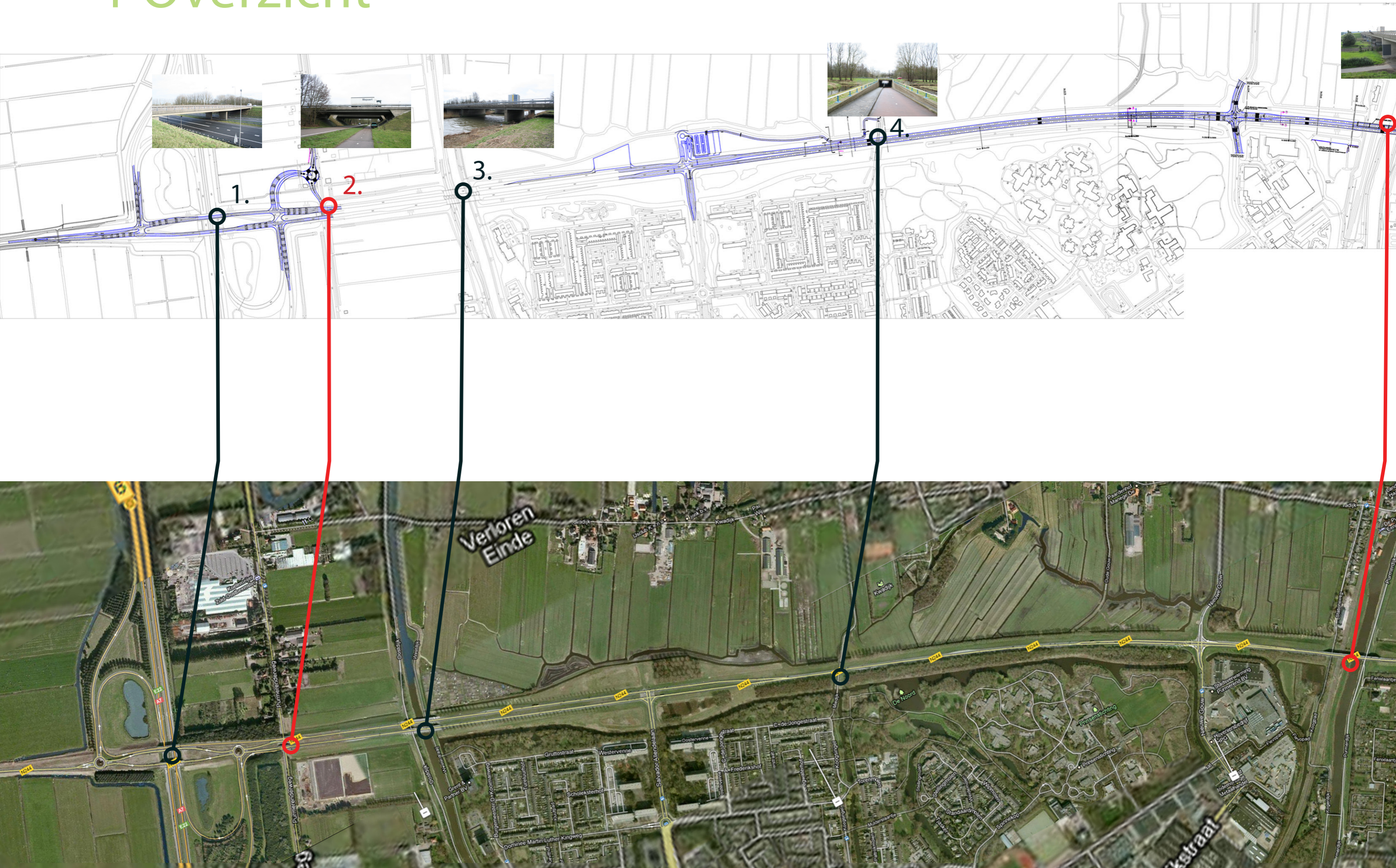


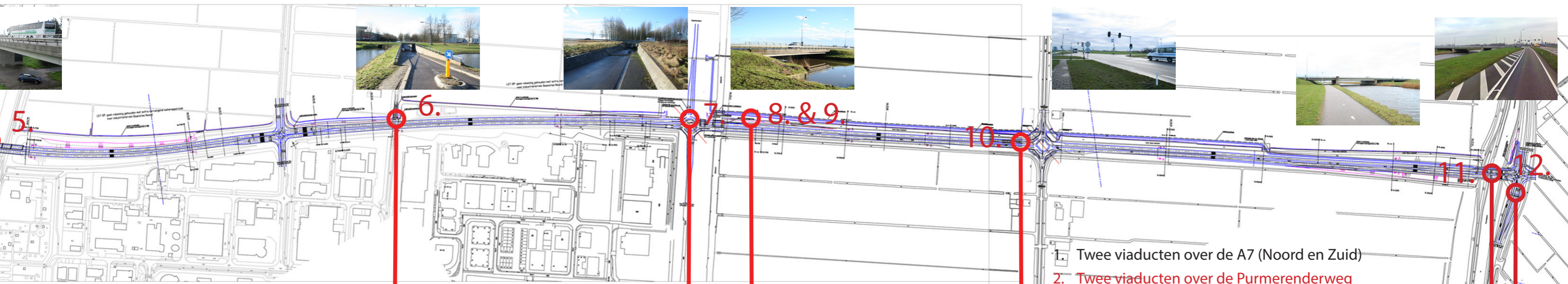
5. AS N244 km. 26.4

4.

EISEN KUNSTWERKEN

1 Overzicht





- 1. Twee viaducten over de A7 (Noord en Zuid)
- 2. Twee viaducten over de Purmerenderweg
- 3. Twee vaste bruggen over de Beemsterringvaart
- 4. Fietstunnel Miedijk
- 5. Spoorviaduct
- 6. Fietstunnel Westerweg
- 7. Fietstunnel Magneet
- 8. Vaste brug in N244
- 9. Fietsbrug Middentocht
- 10. Fietstunnel Oosterweg
- 11. Viaduct over Broekervaart
- 12. Fietstunnel N247



2 Visie op de kunstwerken

Karakter van de bestaande kunstwerken

Om de leesbaarheid en herkenbaarheid van de N244 te verbeteren m.b.t de drie thema's, continuïteit, eenvoud en oriëntatie, zijn in dit hoofdstuk een aantal ontwerprichtlijnen samengevat die betrekking hebben op zowel de huidige als de nieuw te bouwen kunstwerken. Uitgangspunt is dat het huidige karakter van de kunstwerken zoveel mogelijk behouden blijft en wordt voortgezet in de nieuw te bouwen verbredingen.

De kunstwerken van de N244c zijn eenvoudig, sober en doelmatig. Zowel de onderdoorgangen als de viaducten zijn bekleed met eenvoudige, betonnen randelementen/panelen, waardoor de kunstwerken robuust ogen en goed passen in hun groene omgeving. Vrijwel alle viaducten bevinden zich vrij dicht op de onderliggende weg of waterpartij en steunen op sobere, betonnen draagconstructies. De landhoofden zijn bekleed met halfverharding, waardoor het landschap onder de kunstwerken lijkt door te lopen. Kenmerkend voor veel van de kunstwerken is de leuning met blauwe staanders en witte liggers, die bevestigd is bovenop de randelementen, los van de vangrail.



RAL 5015 Himmelblau

Zorgvuldige aanpassingen kunstwerken N244c

Leuningen:

De kenmerkende leuning van de bestaande kunstwerken van de N244 worden zoveel mogelijk behouden en voortgezet in de nieuw te bouwen kunstwerken. De verdeling van de staanders van de nieuwe leuning dient hetzelfde te zijn als de bestaande leuning. De leuning dient aan beide zijden met minimaal 4 meter te worden verlengd, voorbij het einde van het dek, in een veelvoud van de stijlfstand. Aan beide zijden dienen de leuning te worden beëindigd met een ronding. De nieuw te plaatsen leuning krijgen dezelfde kleur als de huidige leuning, blauwe staanders en witte regels.

Randelementen:

De bestaande en nieuwe betonnen randelementen krijgen een kenmerkende, gekleurde streep zodat duidelijk wordt dat zij bij de N244c horen. De streep heeft de kleur RAL 5015, Himmelblau en wordt vervaardigd uit een duurzaam materiaal, bijvoorbeeld composiet met betonlook. Dit om zoveel mogelijk het onderhoud en de vervaging van de kleur te beperken.

Indien een bestaand kunstwerk geen randelementen heeft en wel bij de kunstwerken van de N244c hoort, dan dient het een randelement te krijgen met de kenmerkende blauwe streep.

De nieuwe randelementen hebben dezelfde maatvoering als de bestaande randelementen van het naastgelegen kunstwerk. De streep op een nieuwe element dient, bijvoorbeeld, op dezelfde plek te zitten op het element als op de bestaande randelementen van het bestaand kunstwerk. Indien er geen naastliggende kunstwerk is, dient de maatvoering van het randelement van het viaduct over Broekervaart als referentie te worden gebruikt.

Brugdekken:

Alle velden van het dek dienen over de gehele lengte van de brug gelijke constructiehoogte te hebben, m.a.w. zonder zichtbare verschillen in hoogte aan de onder- en/of bovenkant van het kunstwerk. De onderkant van het dek van het nieuw te bouwen kunstwerk dient tevens niet lager te hangen dan het bestaande kunstwerk.

Landhoofden:

De landhoofden van de nieuw te bouwen kunstwerken staan in het verlengde van de bestaande landhoofden. De landhoofden dienen tevens van de zelfde type te zijn en dezelfde uitstraling, bekleding en vormgeving te hebben.

Pijlers:

Het hart van de steunpunt van de nieuw te bouwen kunstwerk dient in het verlengde te staan van het hart van de bestaande steunpunt. Indien er ruimte ontstaat tussen het oude en nieuwe kunstwerk, dan dient deze ruimte zo groot mogelijk te worden gemaakt zodat voldoende daglicht het maaiveld kan bereiken. De algemene richting van de steunpunten en het type oplegging dient tevens hetzelfde te zijn als in de huidige situatie.

De nieuw te bouwen steunpunten dienen zo transparant mogelijk te worden vormgegeven, d.m.v. openingen/perforaties.

Lokale onderliggend netwerk:

De doorgangen die onder de N244c lopen, horen bij het landschap en zijn ondergeschikt aan de N244c; zij worden waar nodig verlengd.

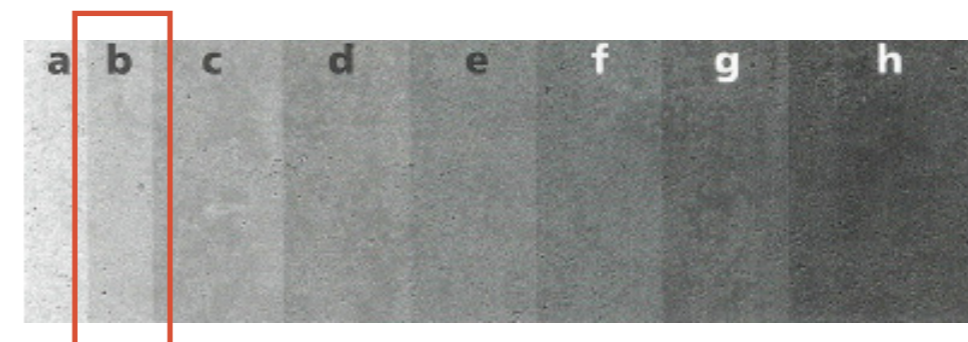
De bestaande afwerking van de onderdoorgangen wordt bij verlenging voortgezet. Indien van materiaal moet worden afgeweken, dan dienen er maatregelen te worden genomen zodat de afwerking van het hele kunstwerk hetzelfde blijft.

Eisen schoon beton

Om de kwaliteit van het beton van de nieuw te bouwen kunstwerken te waarborgen, is de CUR 100 van toepassing op alle zichtbare betonvlakken. Hierbij geldt klasse B2 voor prefab beton, klasse B1 voor in het werk gestort beton en klasse C voor niet in het zicht zijnd beton. De kleur van het beton is lichtgrijs, grijschaal b en de tolerantie voor afwijkingen in de grijswaarde is 1 schaaldeel. Verdere aanvullende eisen voor schoon beton zijn:

- minimale dekking > 35 mm (50mm)
- hoeken, een vellingkant toepassen van 15mm
- samenstelling fijne delen > 180l/m³
- centersparingen centraal, afwerking centerpenconussen CUR nr. 7
- geen nagel- en schroefpatronen
- antigraffiticoating op polysaccharide basis
- proefstukken vervaardigen totdat aan de genoemde eisen is voldaan

Aan beton dat niet in het zicht is, worden minder hoge esthetische eisen gesteld en hoeft niet aan hierboven genoemde kwaliteitseisen te voldoen.



CUR grijschaal

Fietstunnel N247

Ten zuiden van de kruising van de N244c met de N247 wordt een tunnel voor fietsers gerealiseerd onder de N247 door. Deze tunnel verbindt het huidige fietspad langs de ringvaart van de Purmer met de westelijke woonwijken van Volendam. Deze tunnel heeft een relatie zowel met de N244c als met de N247.

Het kunstwerk doorboort in een rechte lijn de taluds onder de N247 en hoort bij het plaatselijke landschap. De bovenzijden van de wanden van de tunnel zijn vloeiend van vorm en hellen de wanden met maximaal 60 graden naar achteren om de tunnel van zoveel mogelijk licht te voorzien en de fietser een veilig gevoel te geven. De afwerking van de schoonbetonnen wanden, randen en plafond is strak en eenvoudig en van een lichte kleur grijs, CUR grijschaal b. De leuning die bovenlangs de tunnel lopen hebben het karakter van de N244c leuning en krijgen de N244c kleuren en vormgeving.

De eenvoudige en strakke afwerking van de tunnel verbindt het kunstwerk met de fietsonderdoorgangen in Edam en Broek in Waterland, die ook een strakke en eenvoudige afwerking hebben.

3 Twee viaducten over de A7 (noord en zuid)



beeld vanuit landschap



beeld vanaf de N244

Kenmerken:

- hoofdas van de Beemster met zeer breed symmetrisch viaduct (ten opzichte van de A7)
- brede, open taluds zonder bomen/struiken met zicht op de A7
- groene berm loopt door onder viaduct
- veel verlichting ivm snelwegentree
- eenvoudig sober, robuust kunstwerk
- kenmerkende leuning met blauwe standers en witte liggers bevestigd op randelement (leuning staat los van vangrail)



huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

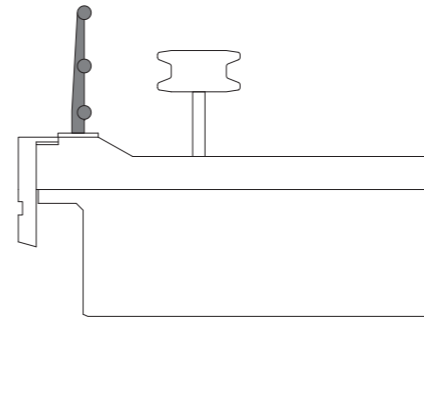
- openhouden taluds
- nieuwe waterberging vergelijkbaar met bestaande bergingen
- historische sloot terug brengen van voormalige molengang



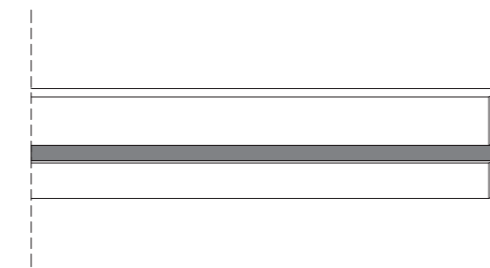
landschapvisie

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

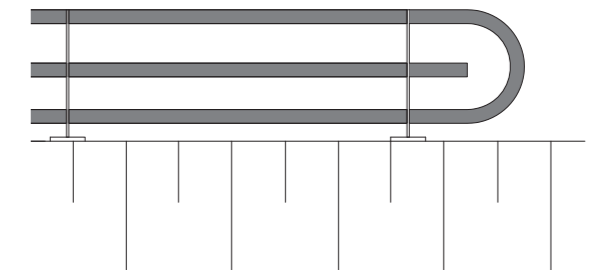
- bestaande leuningwerk behouden en verlengen
- bestaande kunstwerk schoonspuiten en aanhelen waar nodig
- blauwe streep op randelement aanbrengen



N244 leuning: losstaand, blauwe staanders, witte liggers



randelement voorzien van typische blauwe rand



typische afronding van de leuning

4 Twee viaducten over de Purmerenderweg



beeld vanuit landschap



beeld vanaf de N244

Kenmerken:

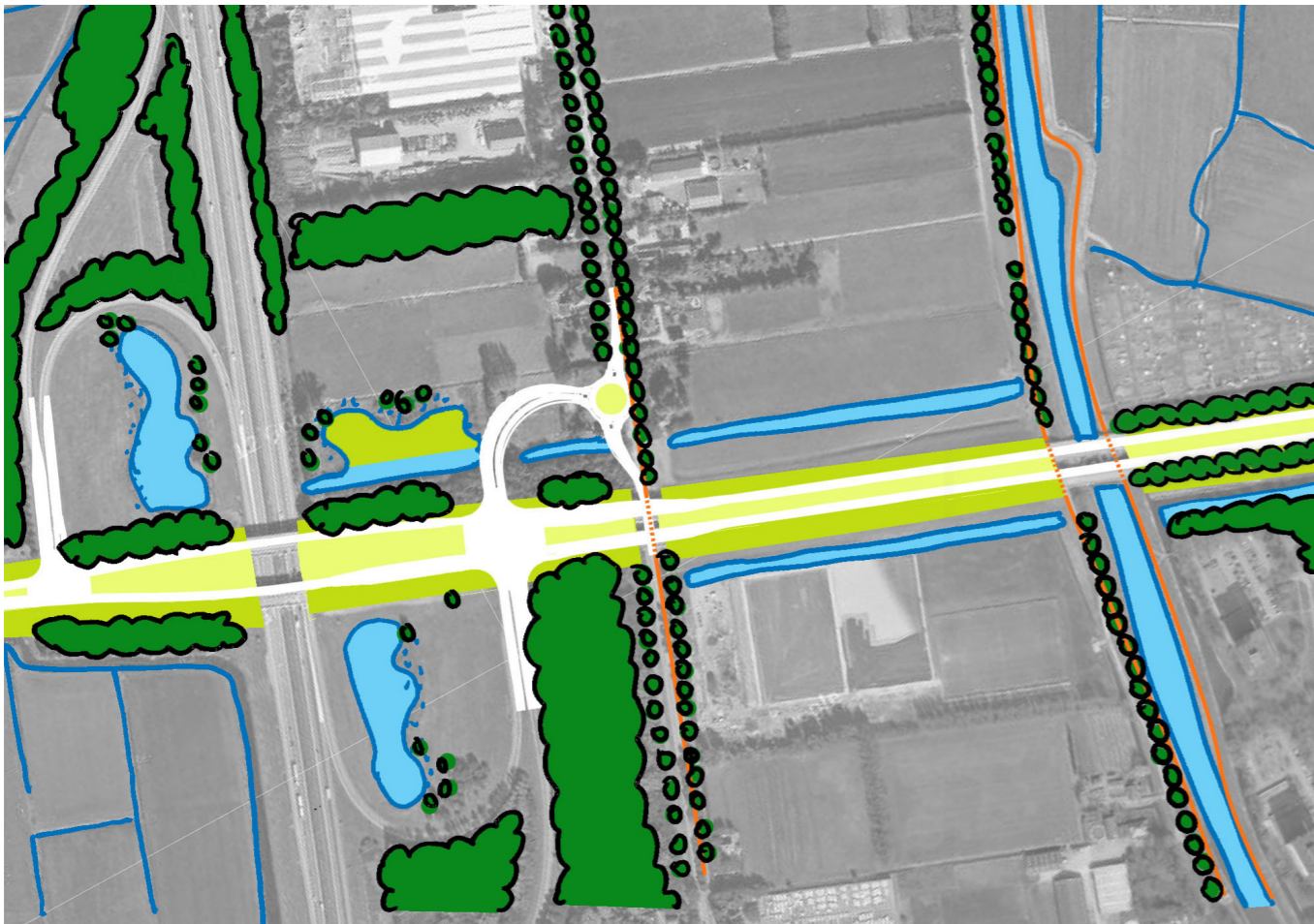
- hoofdas van de Beemster met breed viaduct
- brede, open taluds zonder bomen/struiken met zicht op de A7
- groene berm loopt door onder viaduct
- weinig verlichting: alleen onder kunstwerk
- eenvoudig sober, robuust kunstwerk met typische schuine landhoofden



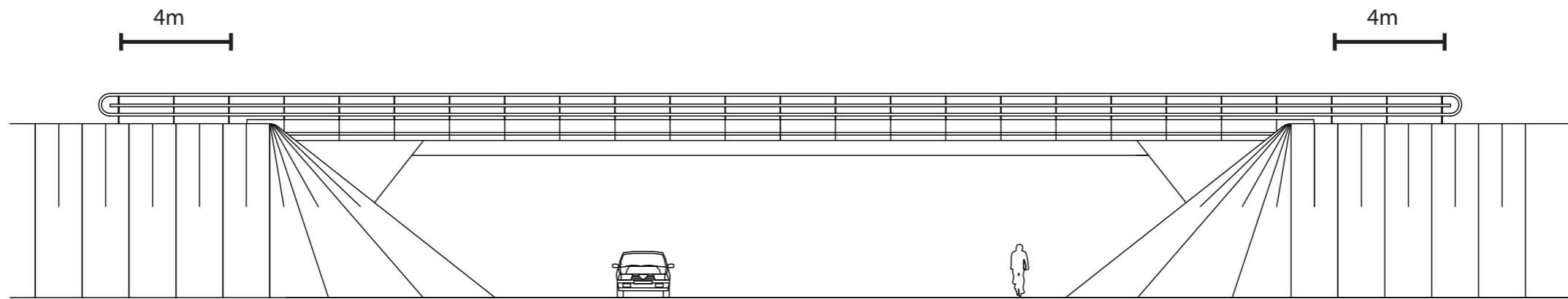
huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

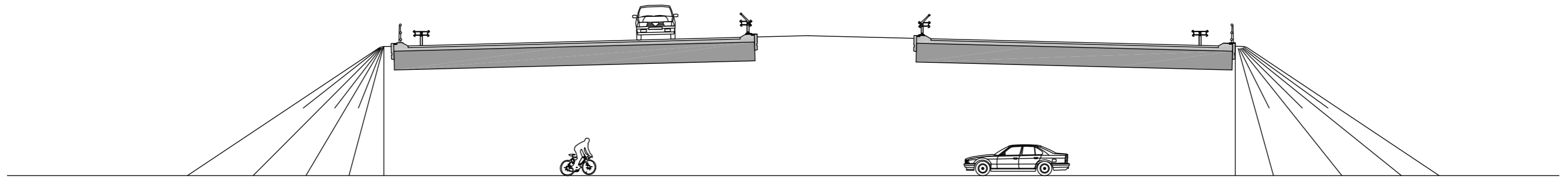
- bomenlaan langs Purmerenderweg doorzetten tot aan kunstwerk (langs fietspad)
- watergang voormalig molengang herstellen
- taluds onder kunstwerk vergroenen (half-verharding)



landschapvisie



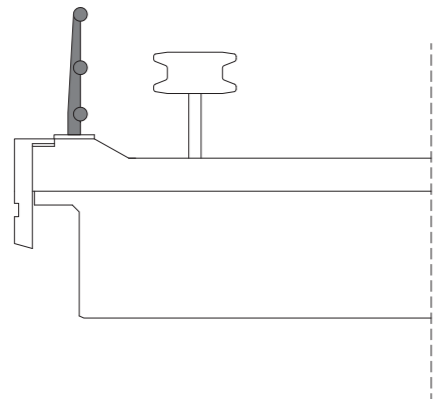
aanzicht nieuwe situatie



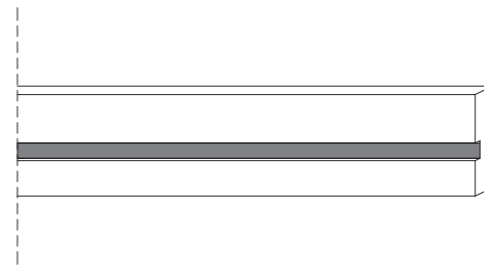
doorsnede nieuwe situatie

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

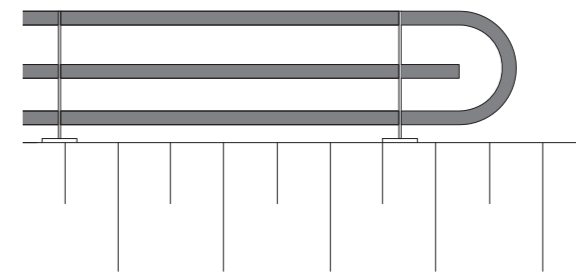
- bestaande kunstwerk schoonspuiten en aanhelen waar nodig
- bestaande leuningwerk vervangen door N244 leuning
- blauwe streep op randelement aanbrengen
- verlichting onder kunstwerk herstellen



N244 leuning: losstaand aan buitenzijde viaduct, blauwe standers, witte liggers



randelement voorzien van typische blauwe rand



typische afronding van de leuning

5 Twee vaste bruggen over de Beemsterringvaart



beeld vanuit landschap



beeld vanaf de N244

Kenmerken:

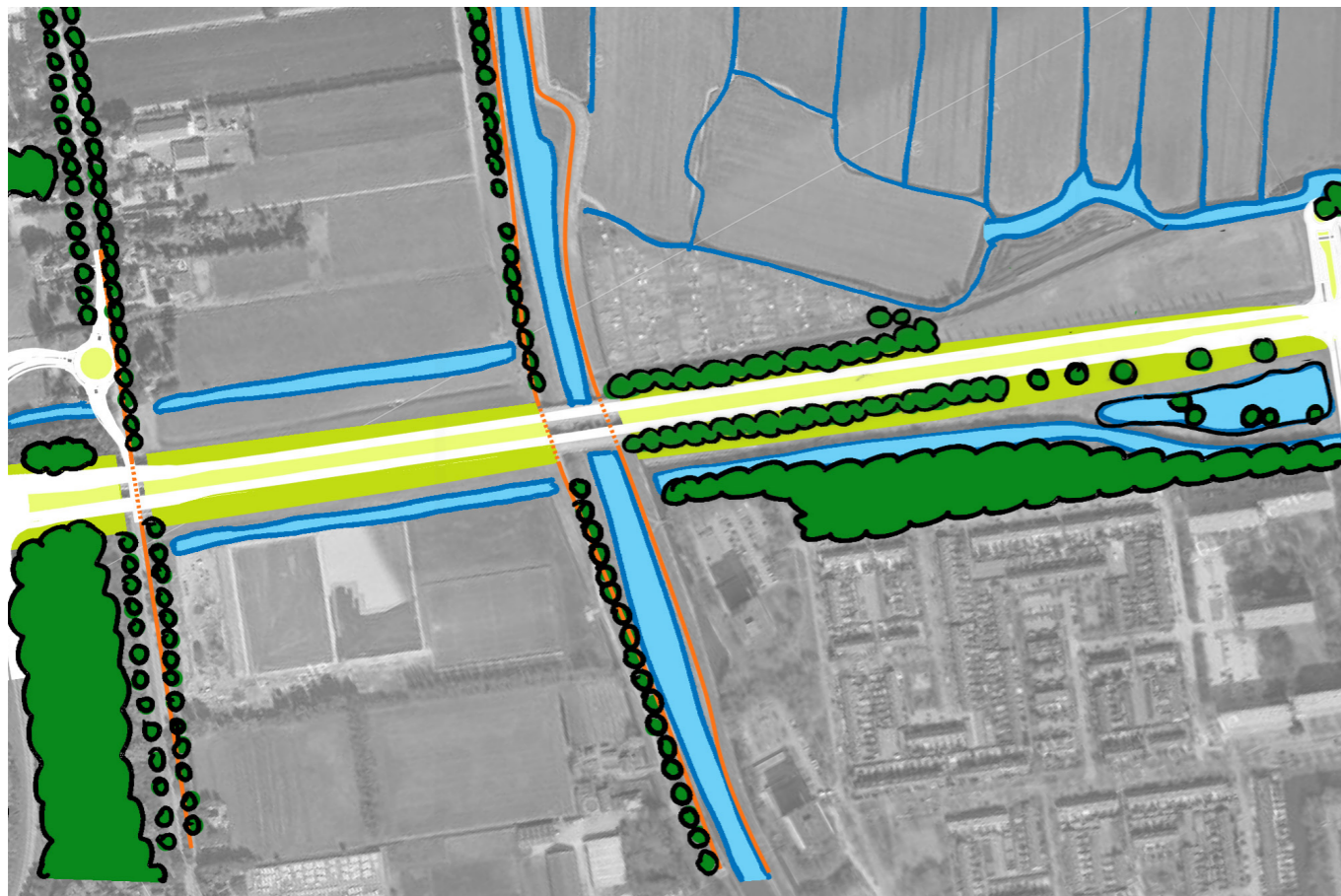
- typische oversteek over ringvaart van de Beemster met zeer breed viaduct
- brede, open taluds zonder bomen/struiken met zicht op de ringvaart
- groene berm (gras en riet langs water) loopt door onder viaduct
- eenvoudig sober, robuust kunstwerk met zware rechthoekige ondersteuning



huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

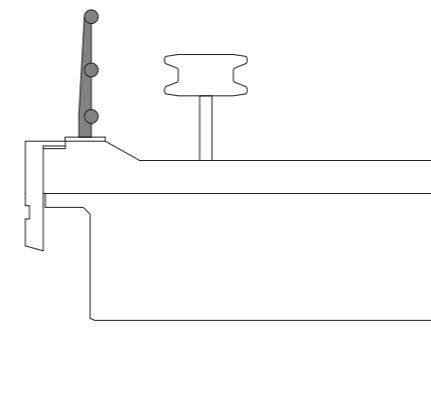
- groene bermen en rietoevers doortrekken onder kunstwerken
- geen hoge beplanting nabij kunstwerken i.v.m. zicht



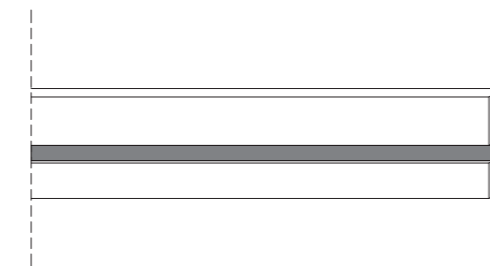
landschapvisie

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

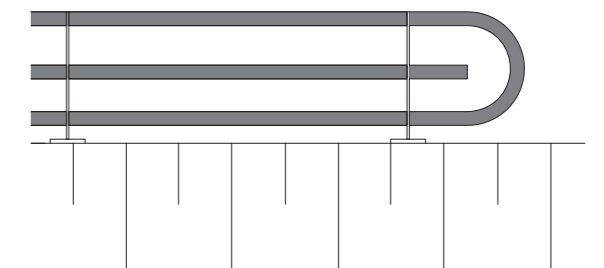
- bestaande kunstwerk schoonspuiten en aanhelen waar nodig
- bestaande leuningwerk vervangen door N244 leuning
- blauwe streep op randelement aanbrenge



N244 leuning: losstaand aan buitenzijde viaduct,
blauwe staanders, witte liggers



randelement voorzien van typische blauwe rand



typische afronding van de leuning

6 Fietstunnel Miedijk



beeld vanuit landschap



beeld vanaf de N244

Kenmerken:

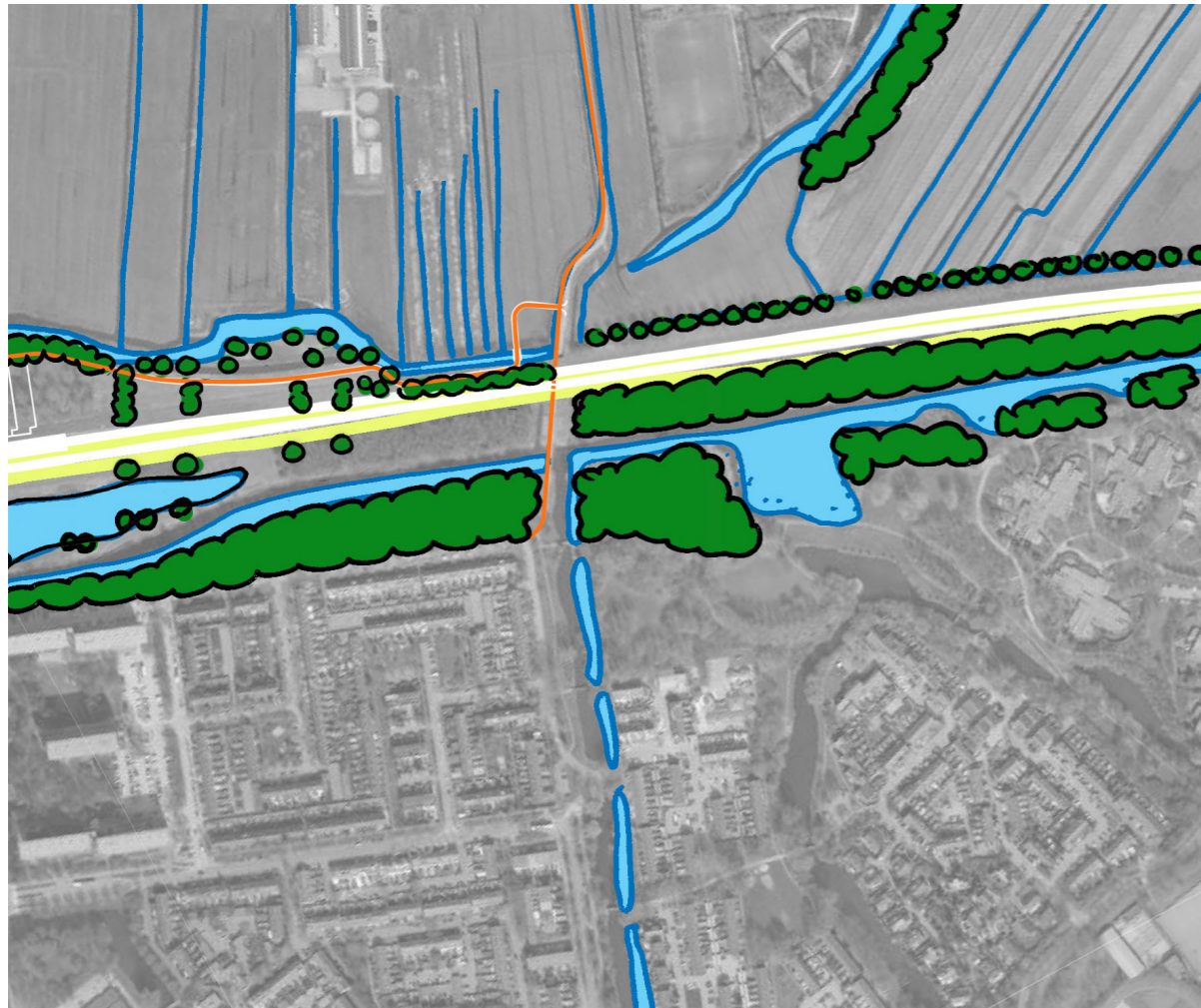
- lokale onderdoorgang
- donkere onderdoorgang voor fietsers
- fietspad kruist rand van bossages en waterstructuur langs de noordrand van Purmerend



huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

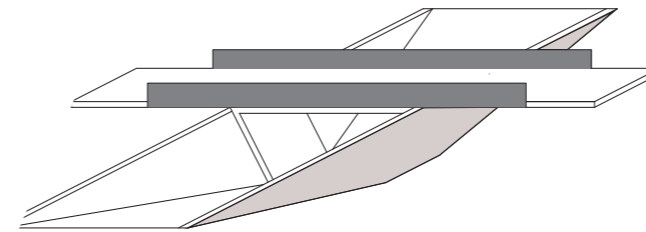
- groene zijbermen langs N244 doorzetten
- geen hoge beplanting nabij kunstwerk



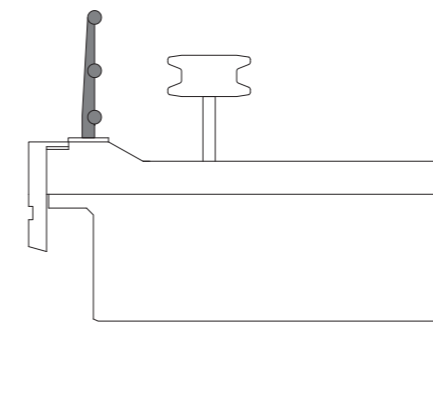
landschapvisie

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

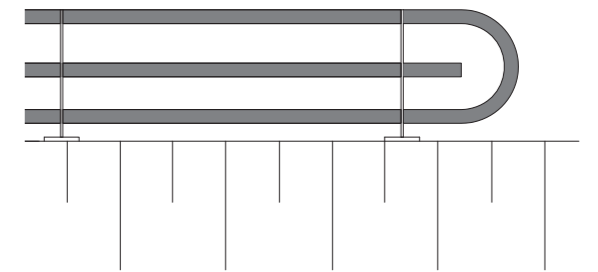
- bestaande kunstwerk schoonspuiten en aanhelen waar nodig
- bestaande leuning vervangen door N244 leuning (alleen parallel langs N244)
- bestaande leuning langs fietspad verwijderen
- schilderen wanden tunnel (RAL 9018 papyruswit hoogglans) en aanbrengen anti-graffiti coating
- maaiveld aanpassen (wandelpad asfalteren, verbeteren afwatering)
- aanbrengen N244 randelementen



kenmerkende leuning parrallel aan N244 en verlengen



N244 leuning: losstaand, blauwe standers, witte liggers



typische afronding van de leuning

7 Spoorviaduct



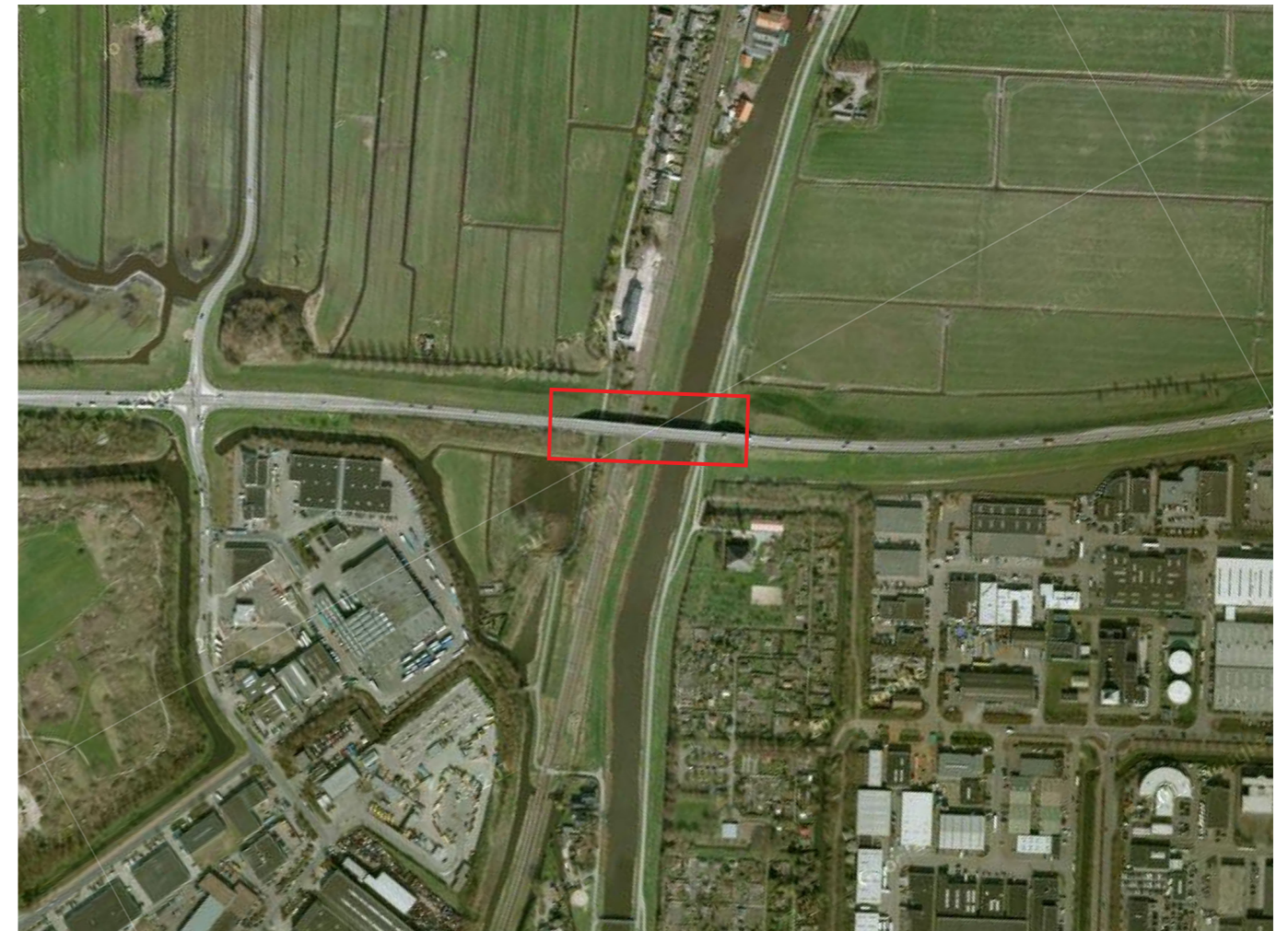
beeld vanuit landschap



beeld vanaf de N244

Kenmerken:

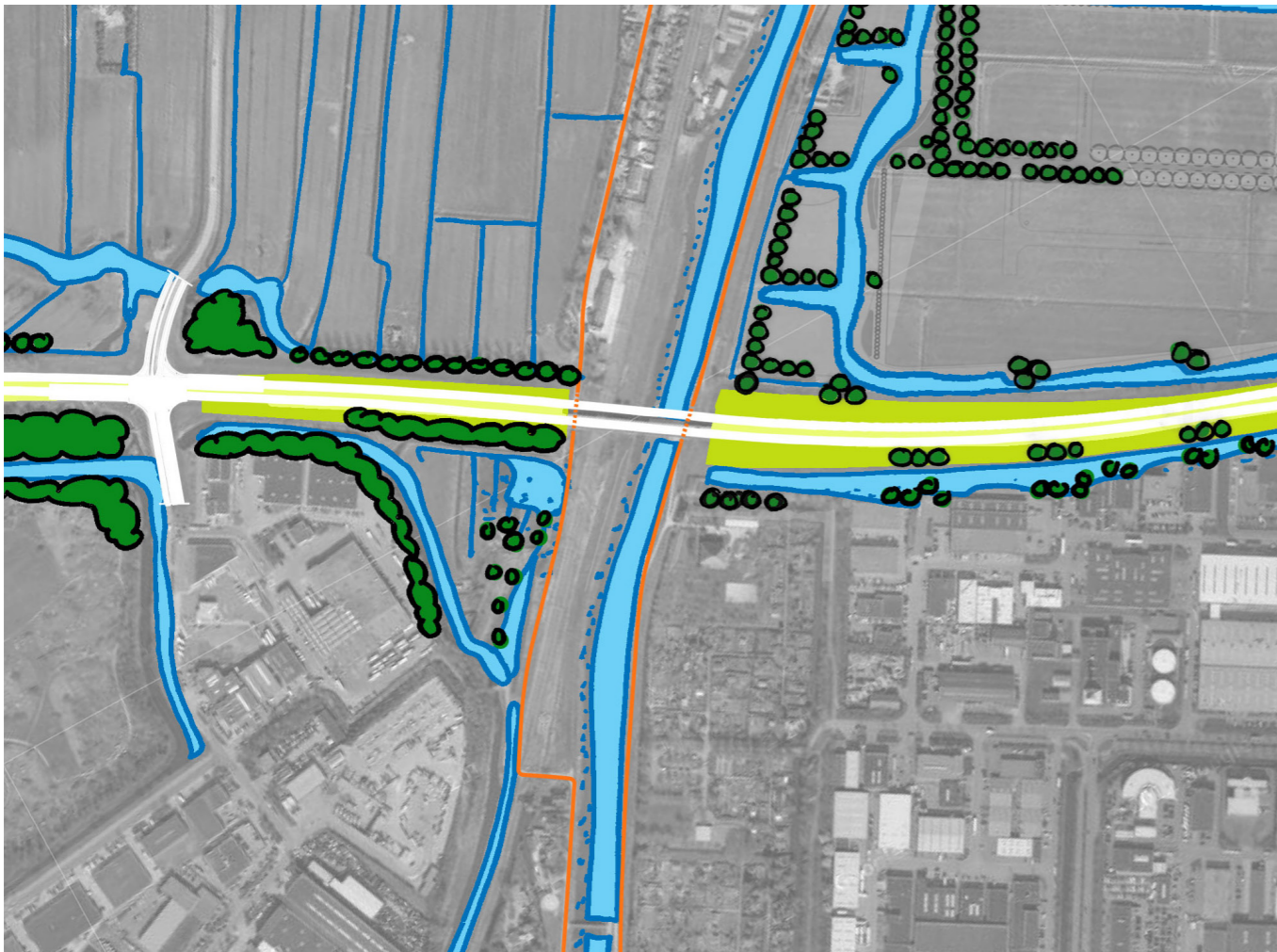
- typische viaduct van de N244 over ringvaart van de Purmer met zeer breed viaduct
- brede, open taluds zonder bomen/struiken met zicht op de ringvaart
- groene berm (gras en riet langs water) loopt door onder viaduct
- eenvoudig sober, robuust kunstwerk met zware rechthoekige ondersteuningen



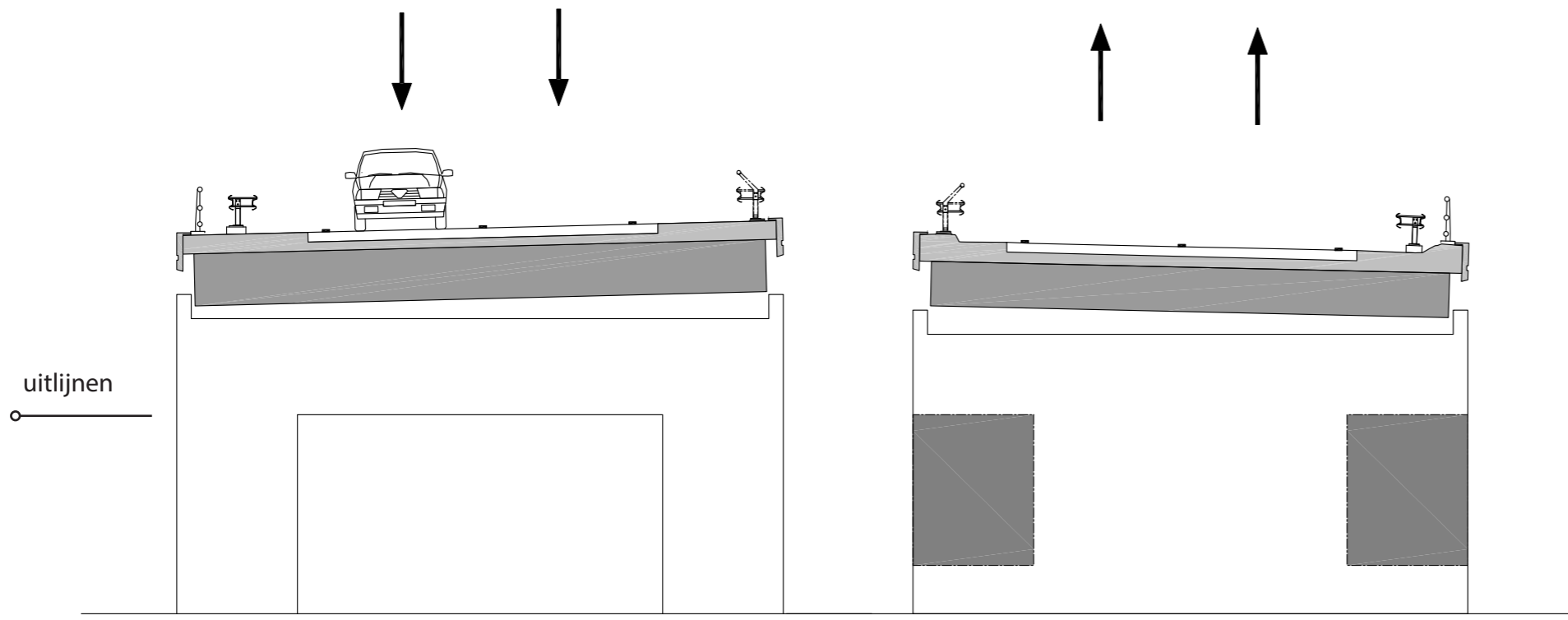
huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

- groene bermen en rietoevers doortrekken onder kunstwerken
- geen hoge beplanting nabij kunstwerken i.v.m. openheid en zicht
- zichtlijnen vanaf dijk naar oude stationsgebouw openhouden



landschapvisie

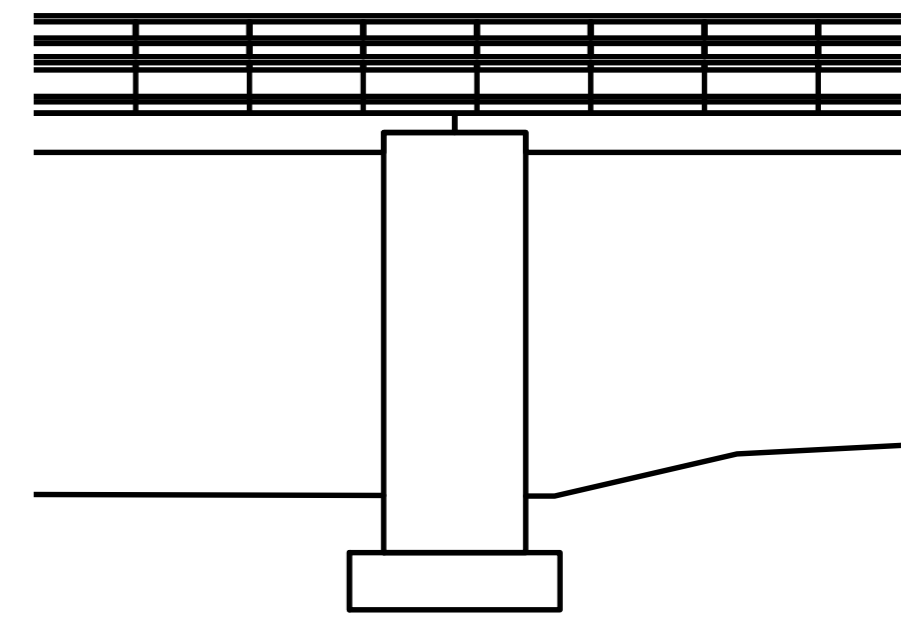


uitlijnen

max 2,5m

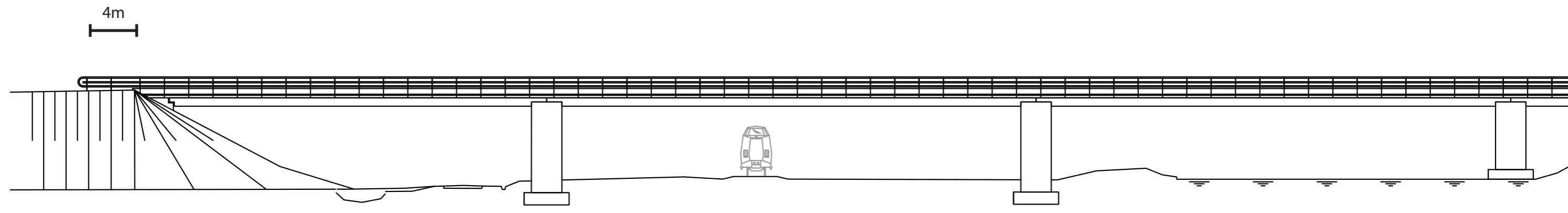
max 2,5m

doorsnede nieuwe situatie



max 2,5m

zij aanzicht nieuwe situatie



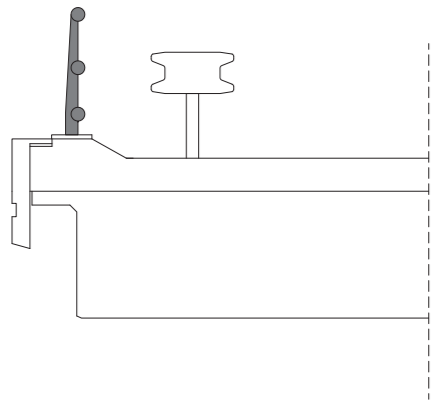
4m

aanzicht nieuwe situatie

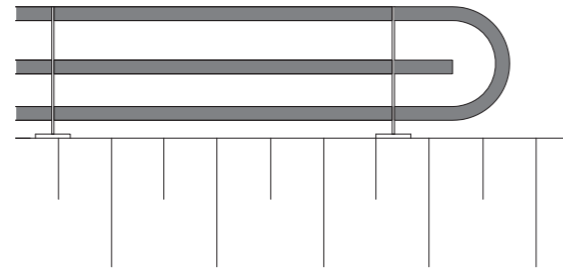
max 2,5m

max 2,5m

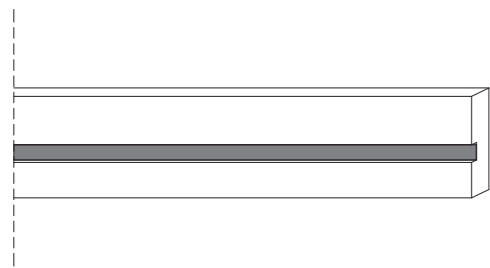
max 2,5m



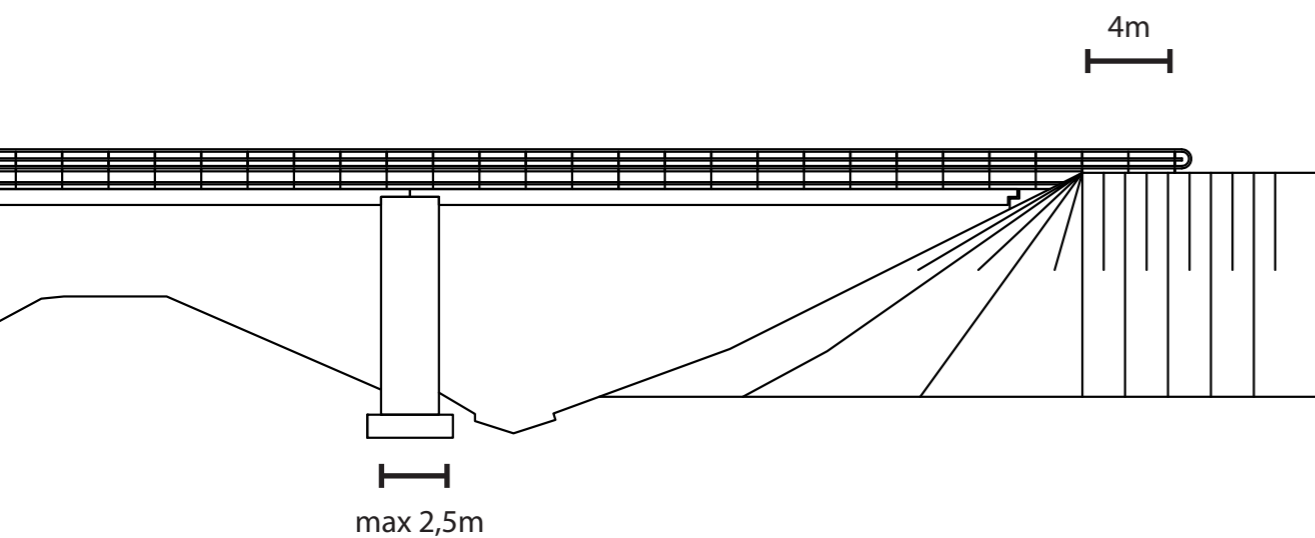
N244 leuning: losstaand, blauwe staanders, witte liggers



typische afronding van de leuning

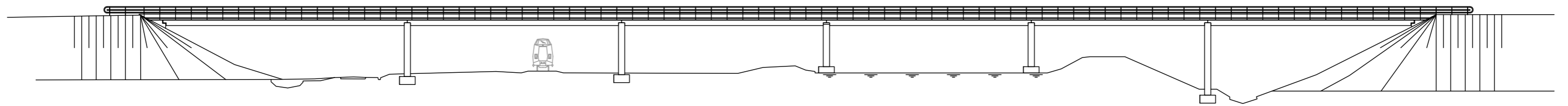


randelement voorzien van typische blauwe rand

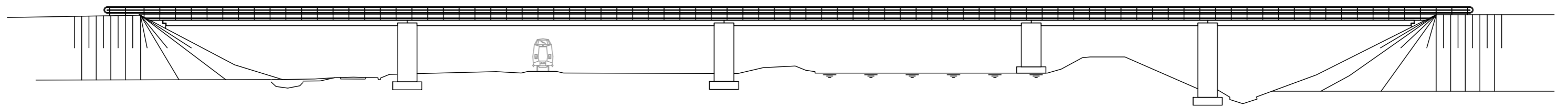


Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

- bestaande leuning aan buitenzijde vervangen door karakteristieke N244 leuning (hier min hoogte leuning 1,0m)
- bestaande kunstwerk schoonspuiten en aanhelen waar nodig
- blauwe streep op randelement aanbrengen
- nieuwe pijlers als 1 familie vormgeven
- type oplegging is vergelijkbaar met bestaande oplegging
- transparantie pijlers is zodanig dat zichtlijnen behouden blijven (ondermeer zicht vanaf de dijk richting oude station)
- afstand tussen bestaande brug en nieuwe brug maximaliseren zodat zoveel mogelijk licht en lucht onder kunstwerken komt
- voorkant poer vaartzijde Purmerringvaart gelijk met poer bestaand naastgelegen viaduct
- hart pijler zo veel mogelijk gelijk met hart pijler bestaand naastgelegen viaduct
- bovenkant poer dient minimaal 20 cm onder maaiveld te liggen
- tussensteunpunt mag bestaan uit maximaal 2 kolommen, met een breedte van max 2,5m
- onderslagbalk mag verlopen in hoogte
- kolom en onderslagbalk even breed
- onderste lijn onderslagbalk uitlijnen met donker grijze vlak op bestaande pijlerwand
- onderzijde brugdek vlak
- geen kieren
- constructiehoogte van gehele brug hetzelfde



Kolommen bestand kunstwerk



positie nieuwe kolommen



bestand doorzicht



behoud van doorzicht door opengewerkte pijlers

8 Fietstunnel Westerweg



beeld vanuit landschap



beeld vanaf de N244

Kenmerken:

- lokale onderdoorgang kenmerkende as van Purmer, ten zuiden van de N244 zeer zwaar beplant met bomenrijen, ten noorden met een bomenlaan
- donkere onderdoorgang voor fietsers
- fietspad kruist rand van bossages en waterstructuur langs de noordrand van Purmerend



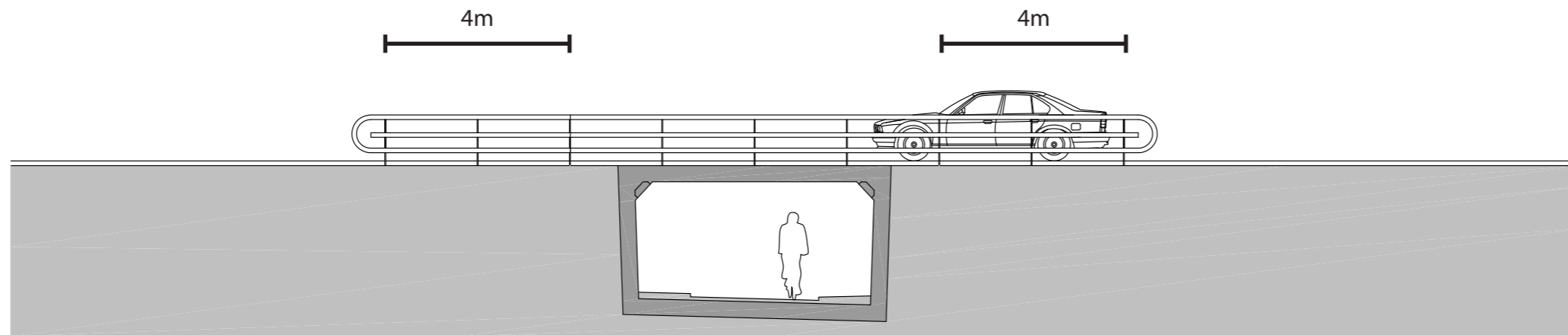
huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

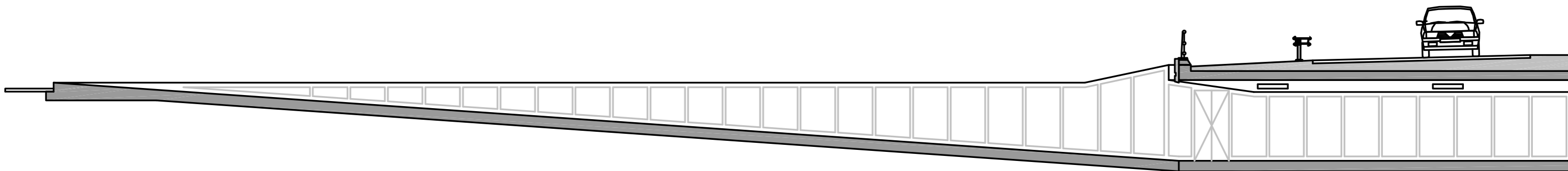
- groene zijberm langs zuidzijde N244 doorzetten over tunnel met geleiderail
- geen hoge beplanting nabij kunstwerk
- toplaag rood asfalt op fietspad



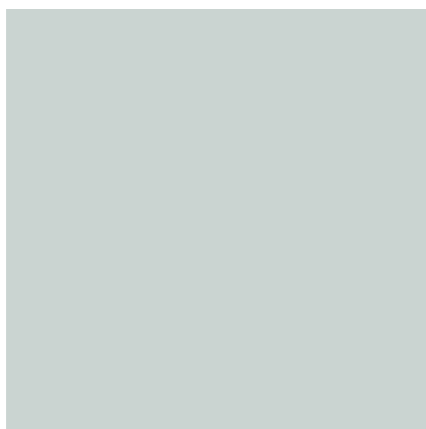
landschapsvisie



doorsnede nieuwe situatie



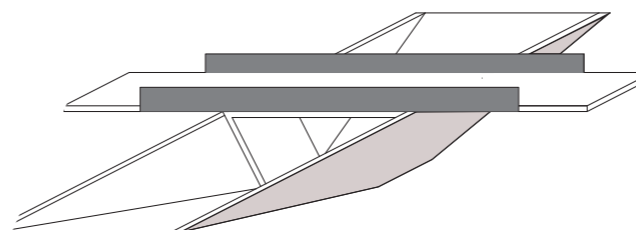
doorsnede nieuwe situatie



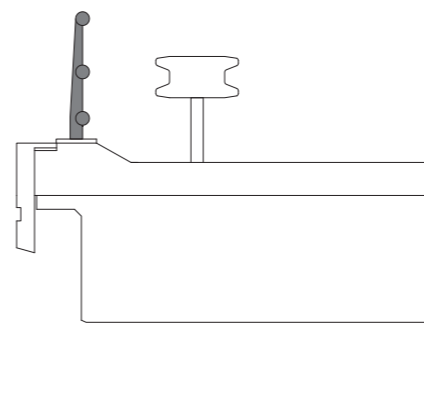
RAL 9018, Papyrus wit

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

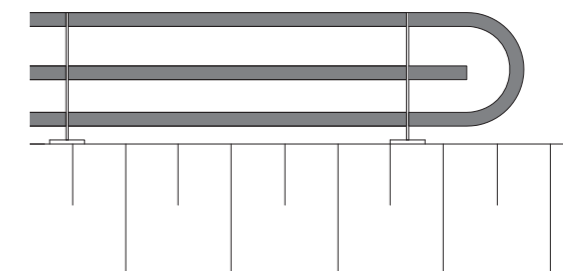
- bestaande leuning vervangen en verlengen door N244 leuning (alleen parallel langs N244)
- bestaande leuning langs fietspad verwijderen
- bestaande kunstwerk schoonspuiten en aanhelen waar nodig
- schilderen wanden tunnel (RAL 9018 papyruswit hoogglans) en aanbrengen anti-graffiti coating
- maaiveld aanpassen (wandelpad asfalteren, verbeteren afwatering)
- hellingshoek wanden nieuwe tunnel gelijk aan bestaande wanden
- sponingen in nieuw tunneldeel doorzetten volgens bestaand tunneldeel
- aanbrengen ingebouwde verlichting in voutes van tunnel met voldoende verlichtingsniveau
- aanbrengen N244 randelementen met blauwe streep
- geleiderail aanbrengen



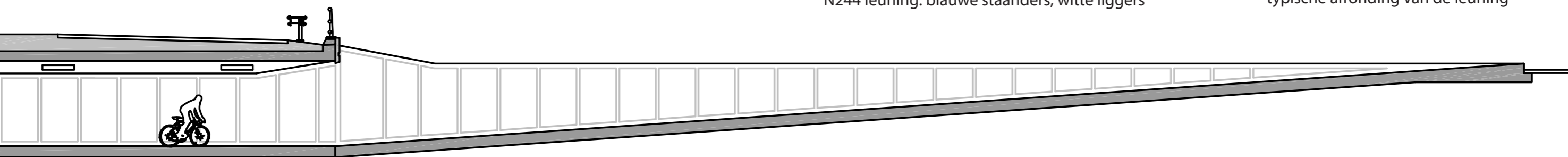
karacteristieke leuning parallel aan N244 en verlengen



N244 leuning: blauwe staanders, witte liggers



typische afronding van de leuning



9 Fietstunnel Magneet



beeld vanuit landschap



beeld vanaf de N244

Kenmerken:

- lokale onderdoorgang kenmerkende as van Purmer, ten zuiden van de N244 zeer zwaar beplant met bomenrijen, ten noorden met een bomenlaan
- donkere onderdoorgang voor fietsers



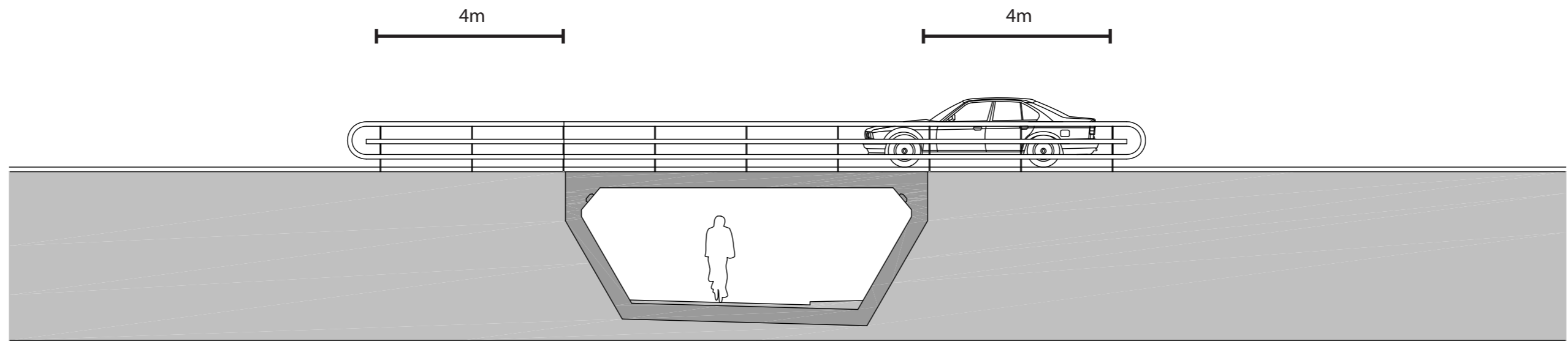
huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

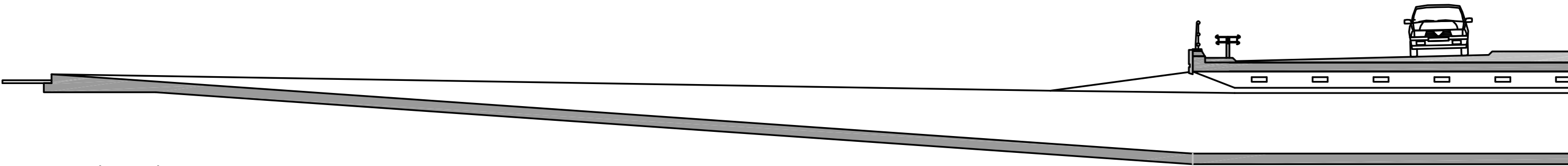
- geen hoge beplanting nabij kunstwerk
- zicht op lanen en landschap open houden
- toplaag rood asfalt op fietspad



landschapsvisie



doorsnede en aanzicht nieuwe situatie



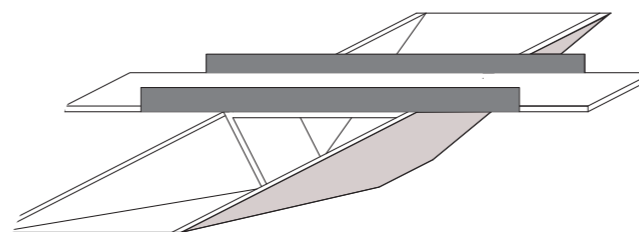
doorsnede nieuwe situatie



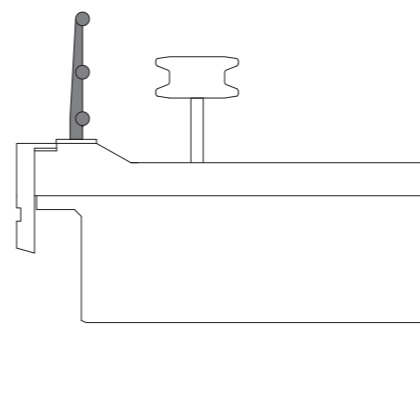
RAL 9018, Papyrus wit

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

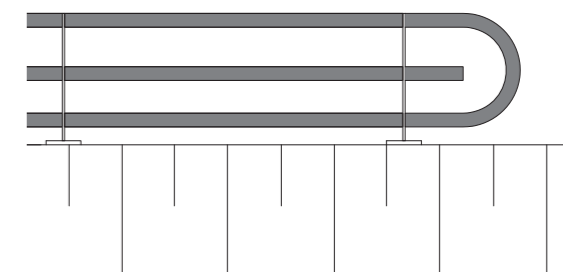
- bestaande leuning vervangen en verlengen door N244 leuning (alleen parallel langs N244)
- bestaande kunstwerk schoonspuiten en aanhelen waar nodig
- schilderen wanden tunnel (RAL 9018 papyruswit hoogglans) en aanbrengen anti-graffiti coating
- verbeteren lichtopbrengst in tunnel door nieuw armatuur
- maaiveld aanpassen (wandelpad toplaag rood asfalteren)
- aanbrengen N244 randelementen met blauwe streep



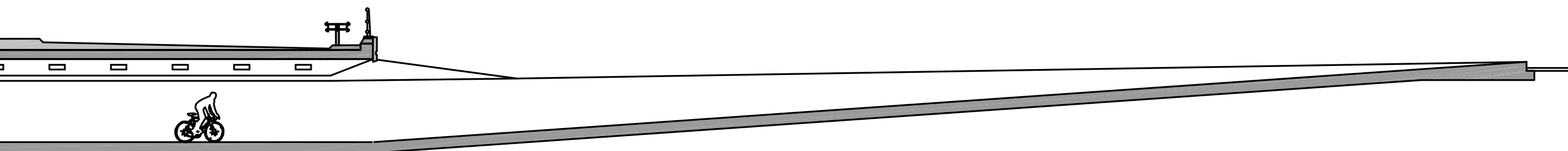
karacteristieke leuning parrallel aan N244 en verlengen



N244 leuning: losstaand, blauwe staanders, witte liggers



typische afronding van de leuning



10 Vaste brug in N244



beeld vanuit landschap



beeld vanaf de N244

Voor de verbreding van de N244 wordt een nieuwe brug naast de bestaande brug geplaatst.

Kenmerken:

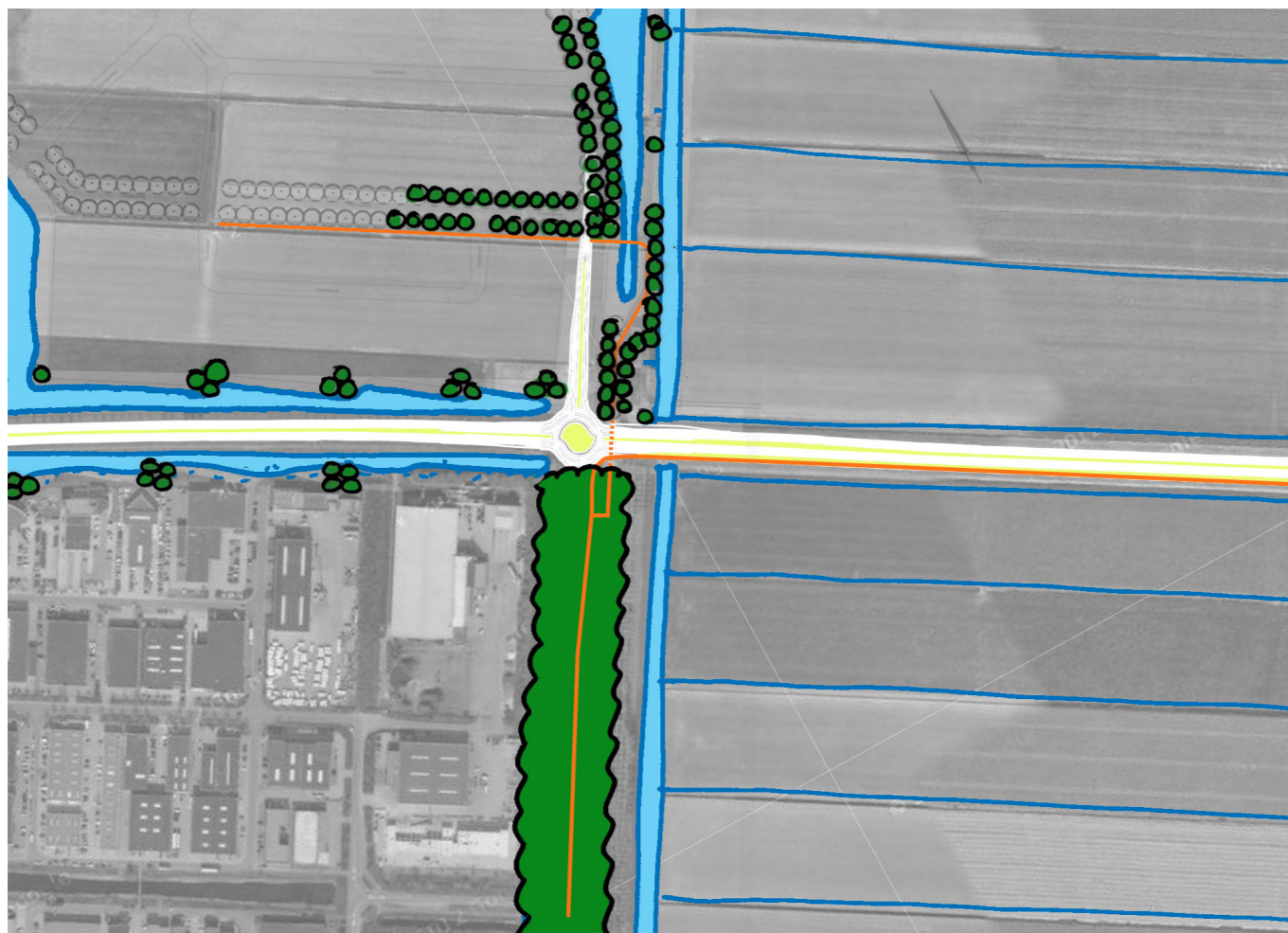
- N244 brug over een hoofdwatergang van de droogmakerij De Purmer,
- eenvoudige rechte brug met dek dicht op waterniveau
- vrijwel geen zicht op landhoofden.
- harde oeverbeschoeiing



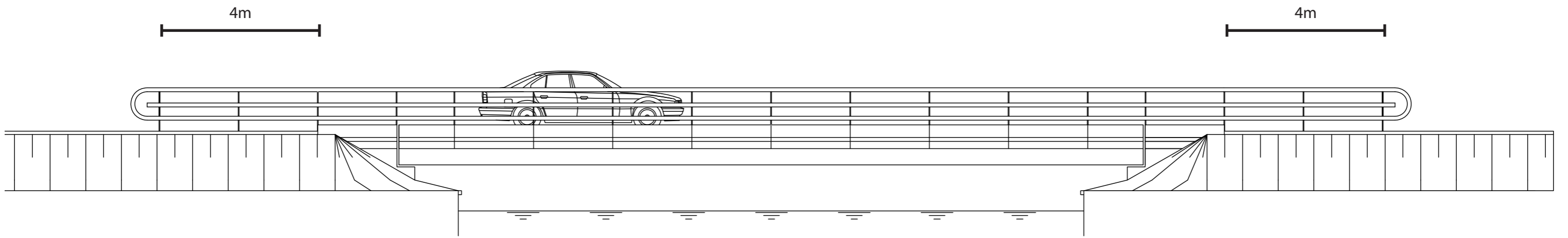
huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

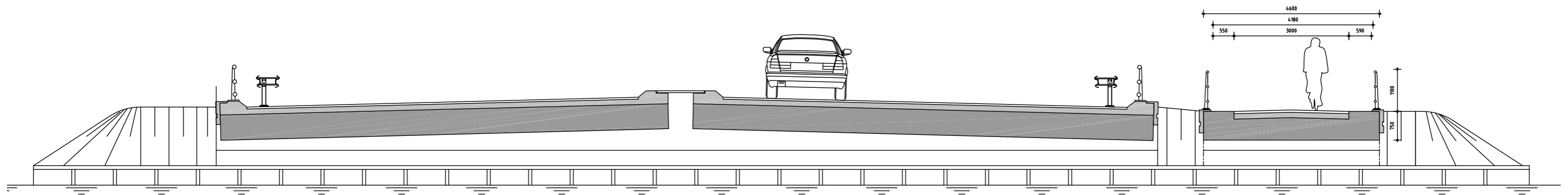
- zicht vanaf weg op watergang open houden
- zicht op lanen en landschap open houden



landschapvisie



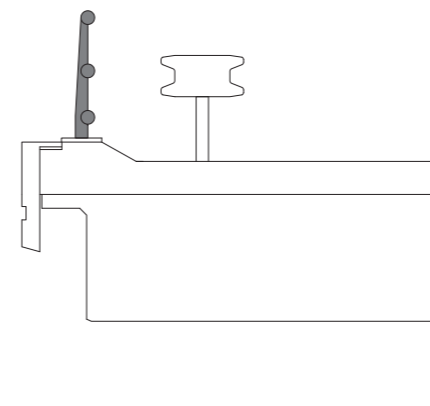
aanzicht nieuwe situatie



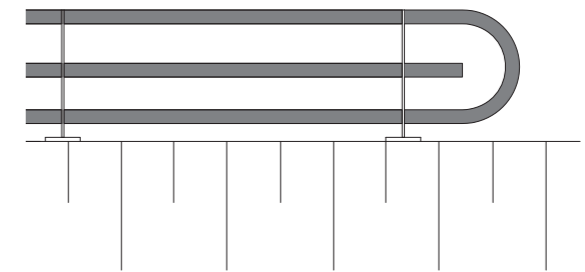
doorsnede nieuwe situatie

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

- nieuwe brug is familie van bestaande brug: eenvoudig, recht op zelfde hoogte als bestaande brug, verhoogde middenberm is groen
- leuning als kenmerk N244
- bestaande leuning vervangen door N244 leuning
- leuningen doortrekken tot over de brug



N244 leuning: losstaand, blauwe standers, witte liggers



typische afronding van de leuning

11 Fietsbrug Middentocht



beeld vanaf Magneet



beeld vanaf de N244

Naast de verbrede N244 wordt ook een nieuwe fietsbrug geplaatst.

Kenmerken:

- fietsbrug over een hoofdwatergang van de droogmakerij De Purmer
- slanke brug



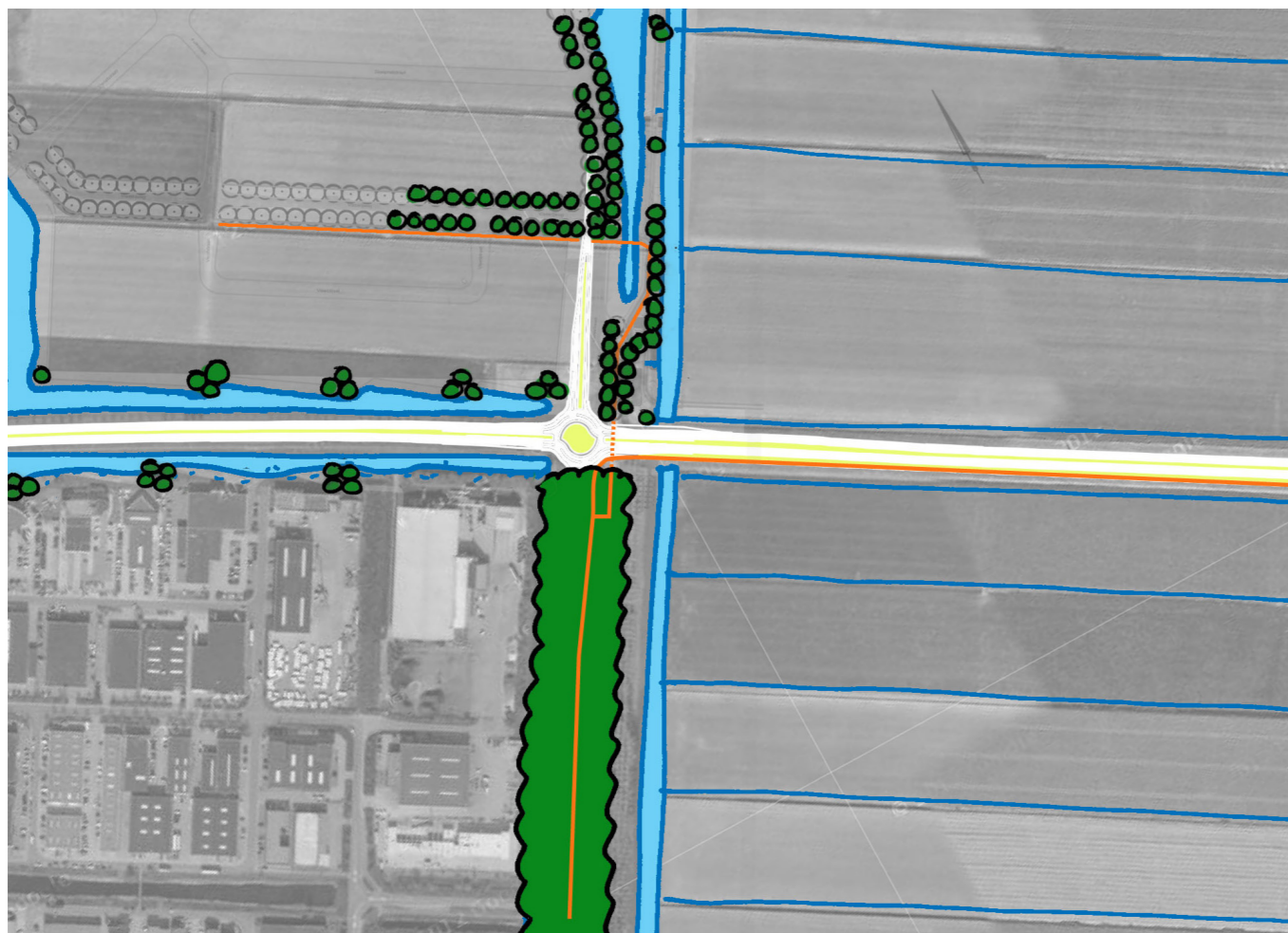
huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

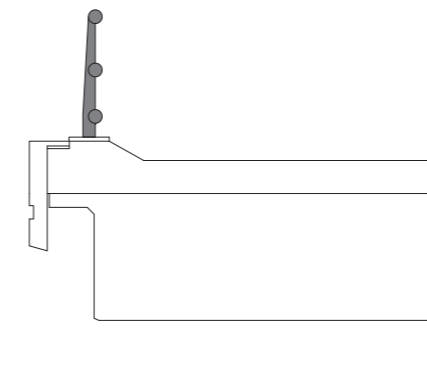
- extra rij bomen tussen fietstunnel Magneet en nieuw aan te leggen fietspad
- zicht op lanen, water en landschap open houden
- toplaag rood asfalt op fietspad

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

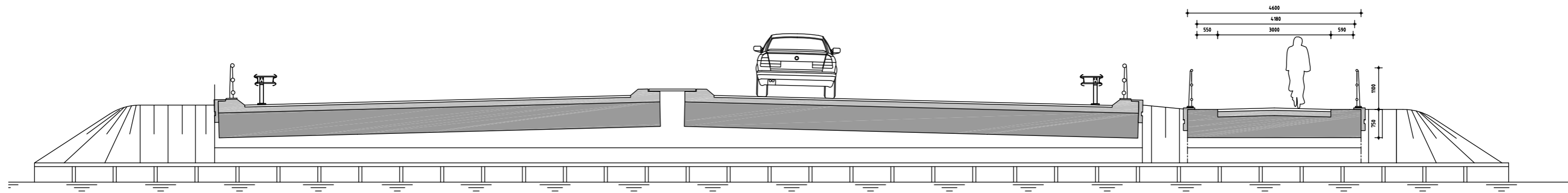
- nieuwe brug is familie van N224c bruggen
- dek zo slank mogelijk
- standaard N244c leuning
- standaard N244c randelement met blauwe streep
- leuningen doortrekken tot over de brug



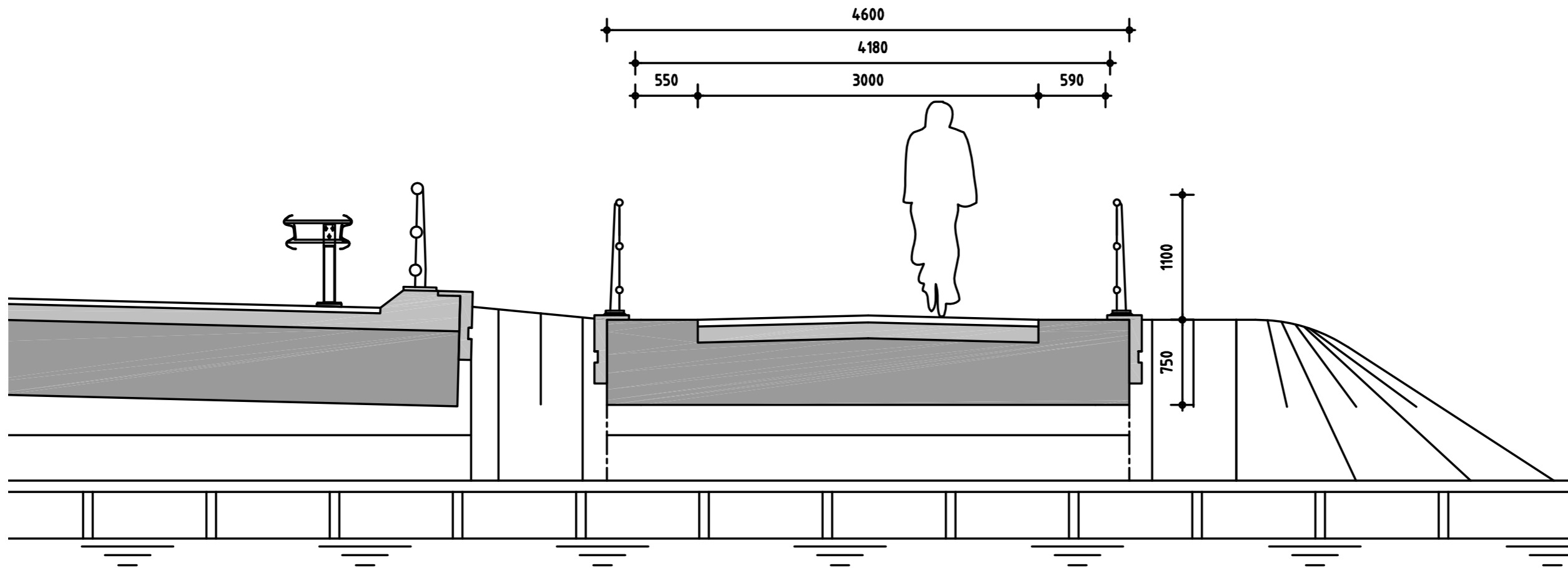
landschapvisie



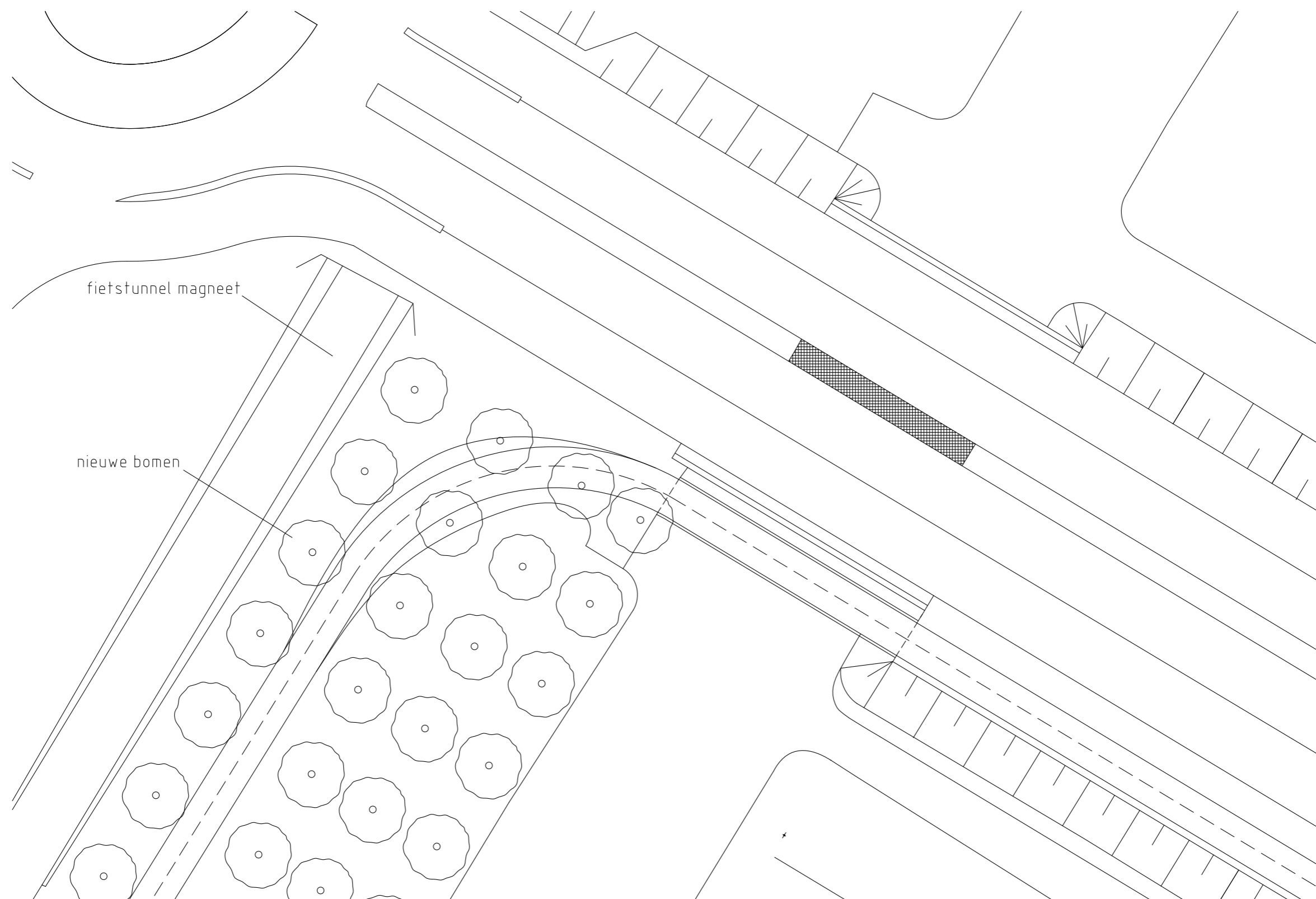
N244 leuning: kleur papyrus wit



doorsnede nieuwe situatie



doorsnede fietsbrug nieuwe situatie



fietstunnel magneet

nieuwe bomen

plattegrond nieuwe situatie

12 Fietstunnel Oosterweg

Kenmerken:

- open polder
- Oosterweg voorzien van bomenlaan



zicht vanaf N244 richting Edam-Volendam

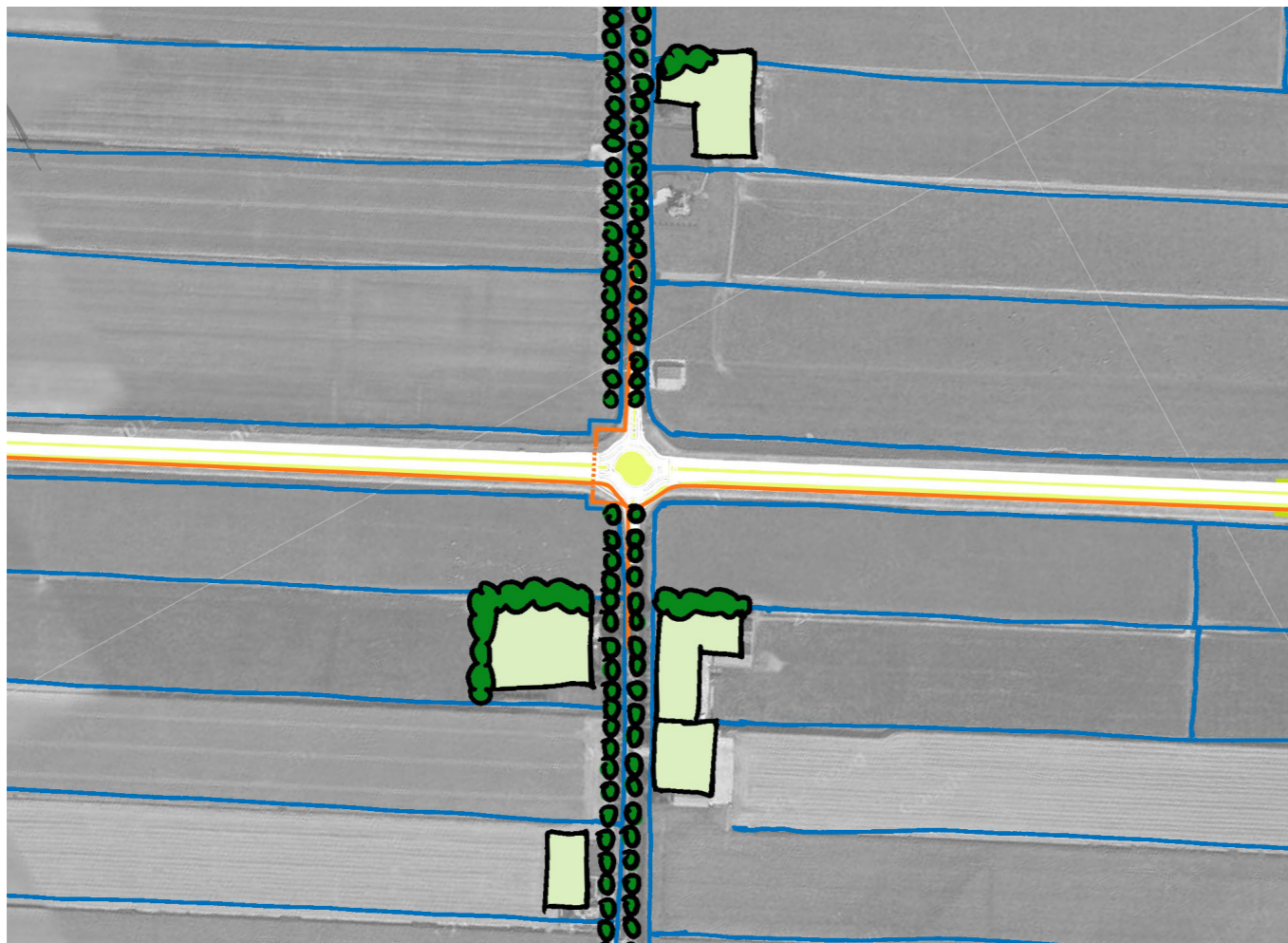


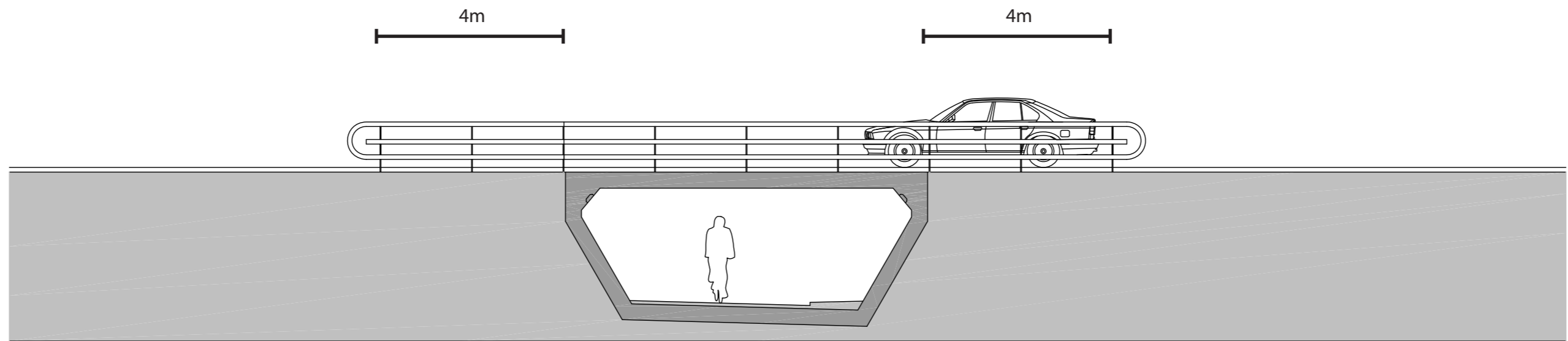
zicht vanaf Oosterweg op kruispunt



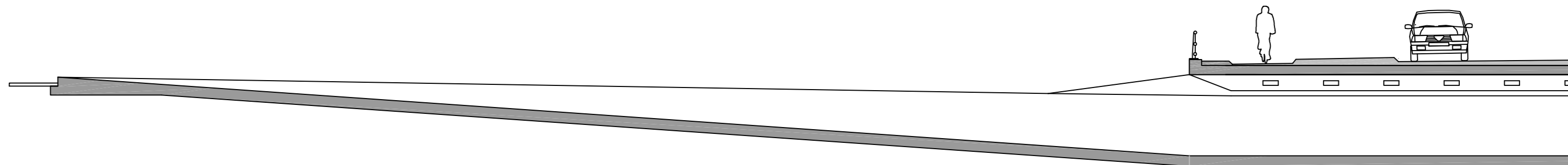
Beeldkwaliteitseisen landschap

- geen hoge beplanting nabij kunstwerk
- zicht op lanen en landschap open houden
- toplaag rood asfalt op fietspad

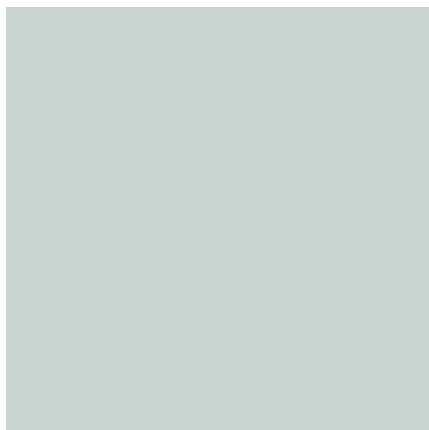




doorsnede en aanzicht nieuwe situatie



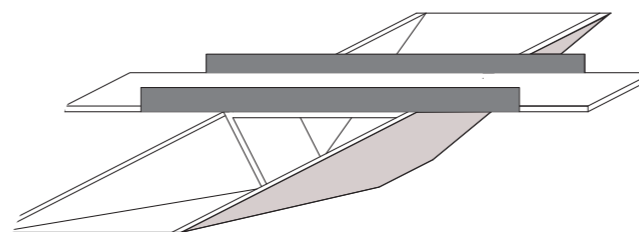
doorsnede nieuwe situatie



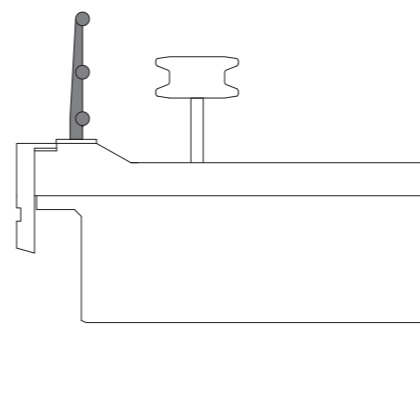
RAL 9018, Papyrus wit

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

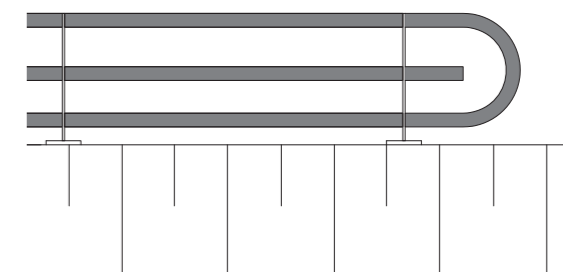
- alleen leuning op wegniveau
- schilderen wanden tunnel (RAL 9018 papyruswit hoogglans) en aanbrengen anti-graffiti coating
- schuine wanden max. 60 graden
- geen bochten in tunnelbak
- rand, plafond en wandafwerking van strak schoonbeton



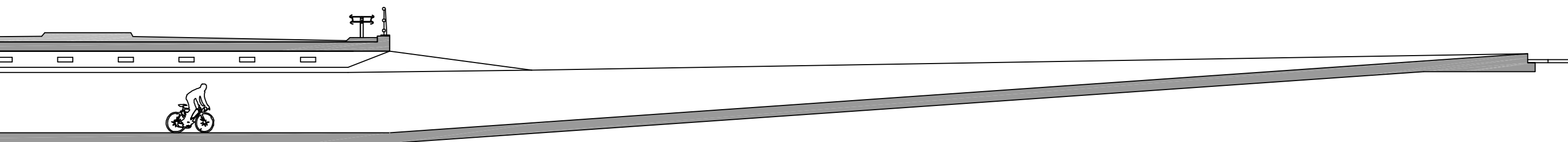
karacteristieke leuning parrallel aan N244



N244 leuning: losstaand, blauwe staanders, witte liggers



typische afronding van de leuning



13 Viaduct over Broekervaart



zicht naar N244 en brug



zicht vanaf de N244

Voor de verbreding van de N244 wordt de brug over de Broekervaart aangepast. Op de brug zullen meer rijstroken worden gemaakt en wordt een fietspad aangebracht.

Kenmerken:

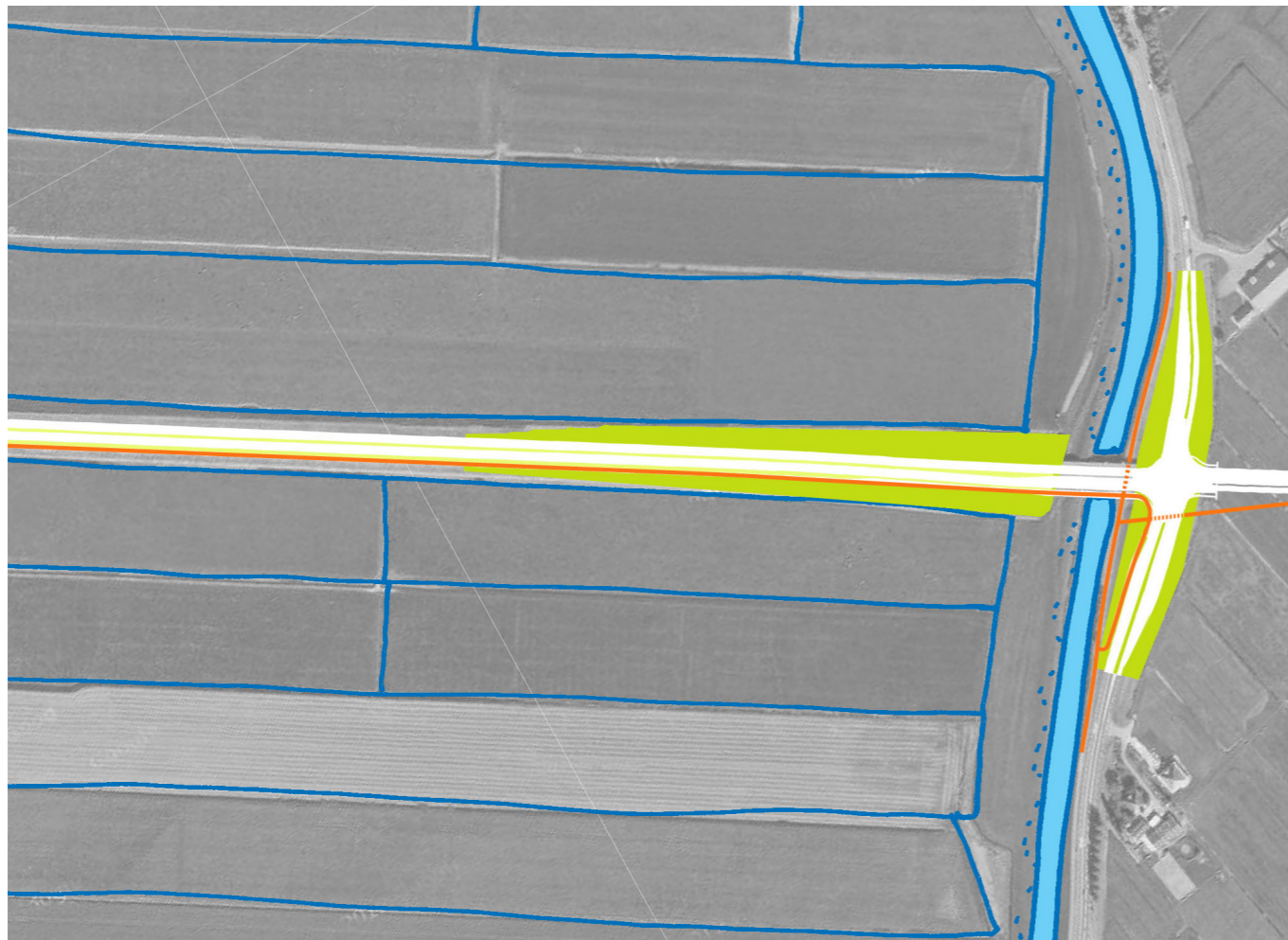
- groot, zeer breed N244 kunstwerk over de ringvaart van de Purmer
- het open droogmakerij landschap is vanaf dit hogere punt goed te zien
- kenmerkend is het N244 hekwerk en 1 van de pijlers is doorgetrokken tot boven de leuning



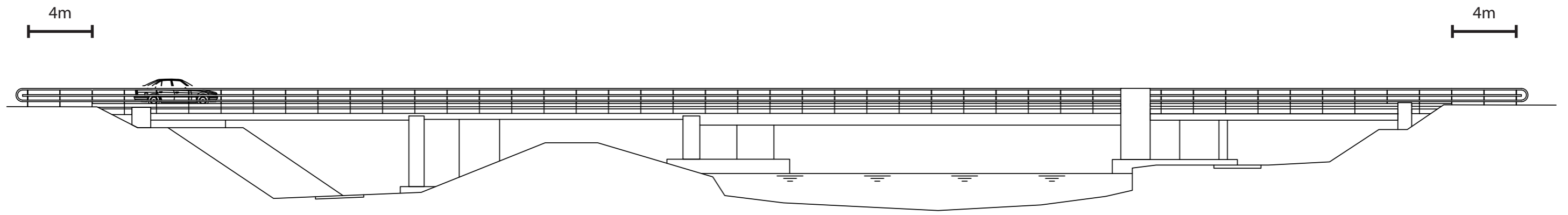
huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

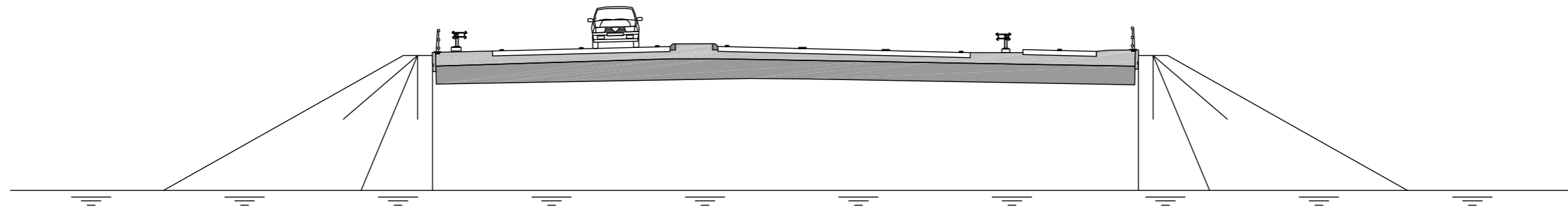
- open taluds handhaven geen beplanting op taluds
- landschap van Ringvaart ook onder brug doorzetten



landschapsvisie



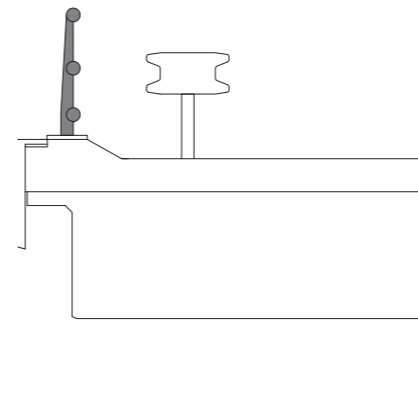
aanzicht nieuwe situatie



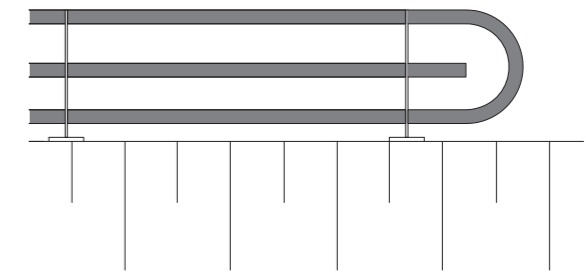
doorsnede nieuwe situatie

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

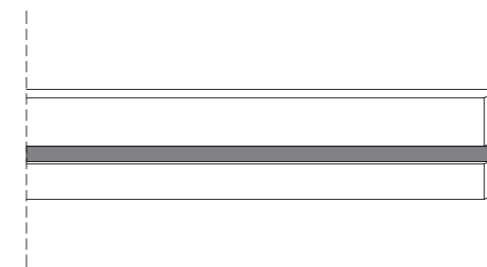
- behouden vormgeving van leuning, eventueel iets verlengen
- aanvullen/verbeteren blauwe band op randelement
- bestaande kunstwerk schoonspuiten en aanhelen waar nodig



N244 leuning:
losstaand, blauwe standers, witte liggers



typische afronding van de leuning



randelement voorzien van typische blauwe rand

14 FIETSTUNNEL N247



zicht vanaf N247 richting Volendam



zicht vanaf N247 richting Purmerend

Ten zuiden van de aangepaste brug over de Broekervaart wordt ook een fietstunnel aangelegd onder de N247

Kenmerken:

- fietstunnel prikt door de taluds heen onder de N247
- fietstunnel maakt deel uit van het landschap
- kenmerken van fietstunnels onder de N244c en de N247 komen terug in het ontwerp
- open landschap, geen beplanting



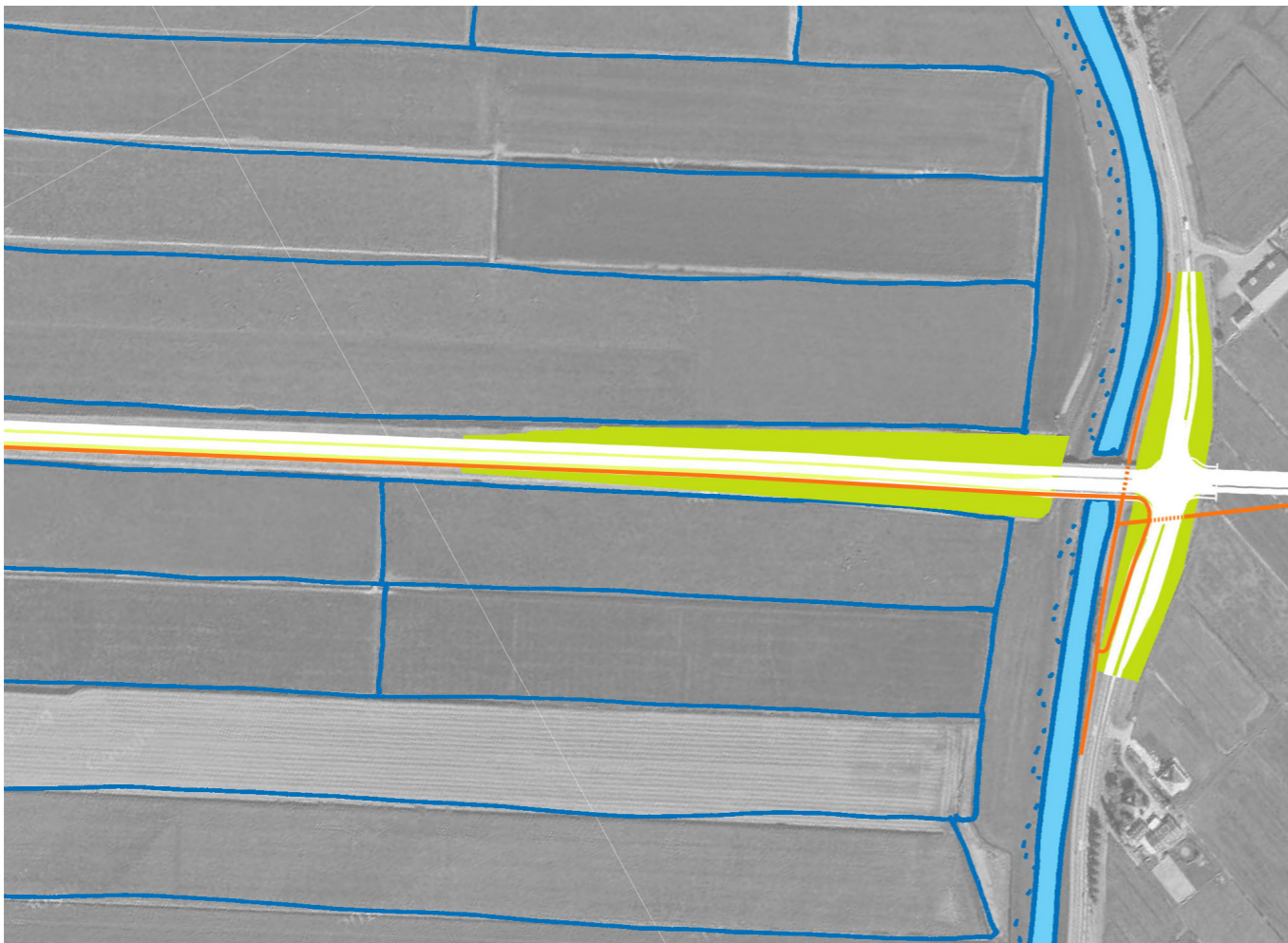
huidige situatie

Beeldkwaliteitseisen landschap

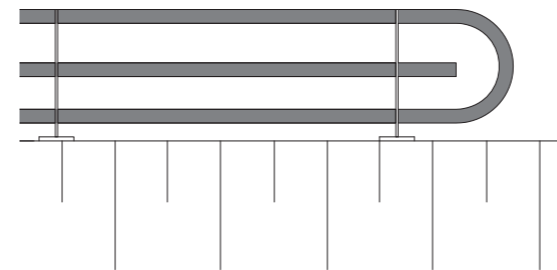
- zicht op landschap open houden, geen beplanting
- toplaag fietspad in asfalt

Beeldkwaliteitseisen kunstwerk

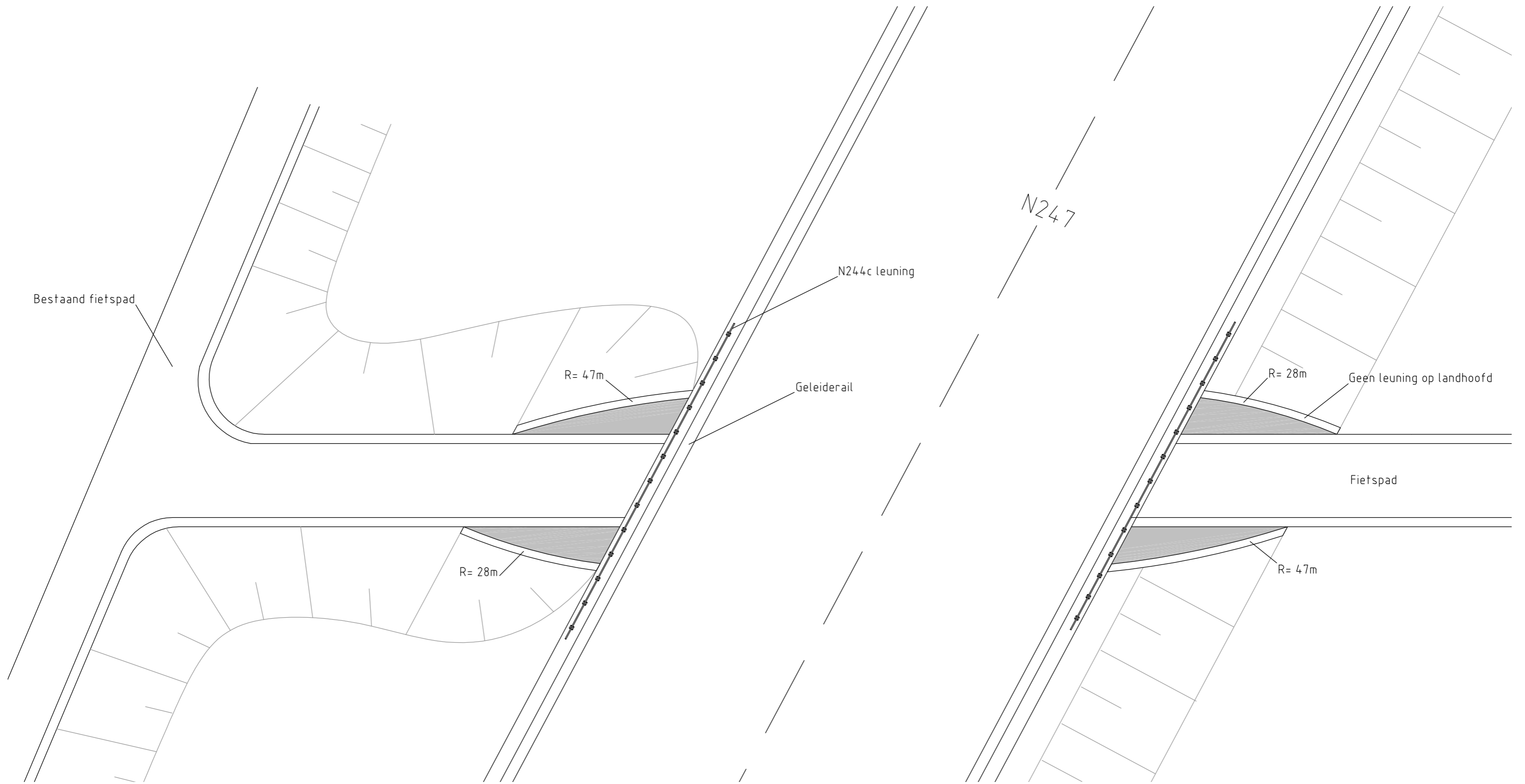
- schuine wanden, max 60 graden
- geen bochten in aanloop tunnel
- alleen leuning op wegniveau, leuning conform ontwerp N244c zorgt voor rust en samenhang tpv knooppunt
- rand, plafond en wandafwerking van strak schoonbeton



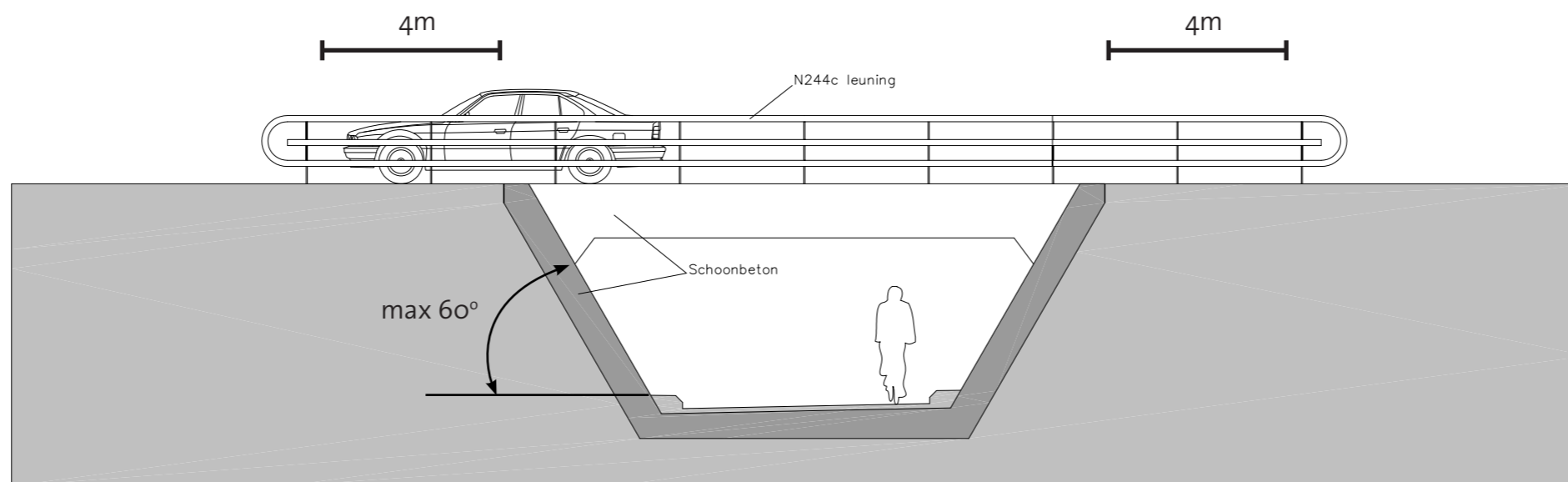
landschapvisie



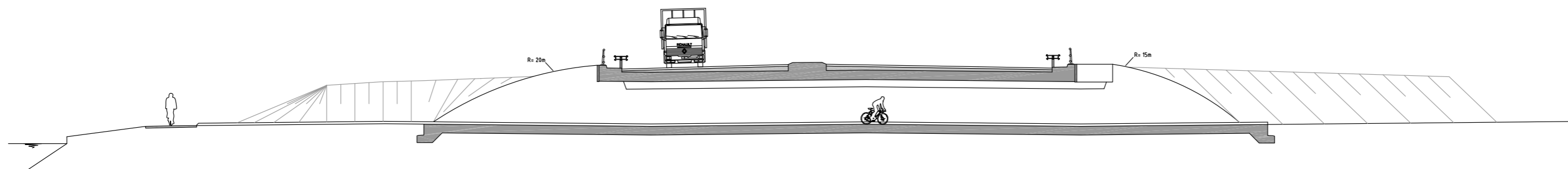
typische afronding van de leuning



plattegrond nieuwe situatie



dwarsdoorsnede nieuwe situatie



langsdoorsnede nieuwe situatie

Colofon

Opdrachtgever:
Provincie Noord-Holland

Project:
Beeldkwaliteitsplan N244 -
Verdubbeling N244c traject A7 tot N247
BB3962-102-100

Datum:
9 April 2014

Royal HaskoningDHV
Entrada 301
Postbus 94241
1090 GE Amsterdam
(020) 569 77 00
www.rhdhvarchitecture.com / www.royalhaskoningdhv.com

© Royal HaskoningDHV

