

Raad van de gemeente Beemster
Postbus 7
1462 ZG MIDDENBEEMSTER

03 AUG. 2011 VERZONDEN

DATUM:

28 juli 2011

BIJLAGE(N):

UW BRIEF VAN:

ONS KENMERK:

/4867

UW CONTACT:

H.A.Roenhorst

Onderwerp: Brief correctie kopergravure

Geachte leden van de raad,

Het unieke slotenpatroon in droogmakerij de Beemster is een van de kernwaarden van het werelderfgoed. Het dient cultuurhistorisch beschermd te worden in het ruimtelijk beleid van de gemeente. Daartoe is in samenwerking met het Hoogheemraadschap het Des Beemsters project Waterbeheer en Kopergravure ontwikkeld. Het project is als zodanig inmiddels vrijwel afgerond.

Het project Kopergravure behelst de digitalisering voor interactief gebruik van de originele Kopergravure van van Berckenrode uit 1643/1644. Onderlegger daarbij is dat de op deze gravure voorkomende sloot- en wegpatroon (maar ook andere aanduidingen) leidend is in het ruimtelijk beleid van de gemeente en ook cultuurhistorisch beschermd moeten worden.

Uitgangspunt is dat alle sloten die op de Kopergravure voorkomen en heden ten dage nog aanwezig zijn, uit oogpunt van cultuurhistorie beschermd blijven. Deze sloten mogen niet zondermeer worden vergraven of gedempt.

Ter wille van de balans tussen behoud van cultuurhistorie en (agrarische) ontwikkeling rijst uiteraard de vraag of alle op de Kopergravure voorkomende sloten en heden ten dage nog aanwezig zijn, persé beschermd moeten blijven. Ons college heeft hieromtrent een nader besluit genomen hoe hiermee in de praktijk om te gaan. Dit besluit is tevens gebaseerd op een desbetreffend advies van het Kwaliteitsteam Des Beemsters.

Op de originele Kopergravure zijn in de kavelblokken (kwadranten) verschillende slootpatronen te onderscheiden. Meest voorkomend zijn de blokken met 5 kavels en 4 tussenliggende sloten. Maar ook zijn er van origine enkele blokken verdeeld in 12,5 kavels met 12 tussenliggende sloten en enkele blokken met 20 kavels met 19 tussenliggende sloten. Daarnaast zijn er blokken, vooral buiten de vierkantspatronen (naar de dijk toe), die afwijkend van maat zijn maar wel een regelmatig slootpatroon kennen.



Deze slootpatronen moeten blijvend beschermd zowel uit cultuurhistorisch opzicht als uit oogpunt van de noodzakelijke waterhuishouding in de droogmakerij. Bij de beoordeling van de vraag of een sloot in een kavelblok mag worden vergraven of gedempt, is dus de waterloopstructuur van dat blok bepalend.

Tussenliggende sloten die dan weliswaar op de originele Kopergravure voorkomen, maar niet passen in het oorspronkelijke patroon, zijn dus wel vatbaar voor vergraving of demping zolang daarmee de onderliggende waterloopstructuur in het betreffende blok gehandhaafd blijft of zelfs hersteld kan worden. Watercompensatie bij demping kan als middel gebruikt worden om een patroon te herstellen.

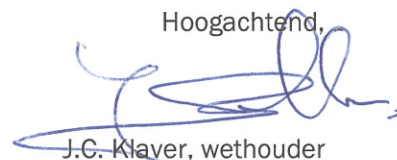
Overig water, wat na 1643/1644 uit agrarisch oogpunt is gegraven of gedempt behoeft geen bijzondere bescherming en hieraan wordt dan ook geen bijzondere waarde toegekend. Het is vanuit cultuurhistorisch opzicht vatbaar voor demping of vergraving met dien verstande dat het Hoogheemraadschap eerst ook toetst of dit uit waterhuishoudkundig oogpunt verantwoord is. Uiteraard dient bij toestemming wel watercompensatie plaats te vinden.

Dempen of vergraven van een sloot behoeft in alle gevallen voorafgaande toestemming van zowel het Hoogheemraadschap voor de waterhuishoudkundige toets en de gemeente Beemster voor de cultuurhistorische toets.

Bij demping of vergraving van een sloot, die voorkomt op de Kopergravure kan op basis van het patroon in het desbetreffende kavelblok direct gekeken worden of die sloot cultuurhistorisch beschermd moet blijven of niet. Aangezien dergelijke vragen veelal spelen bij verandering in het (agrarisch) bouwvlak, dient al in de beginfase van die aanvraag via een inrichtingsplan deze beoordeling gemaakt te worden. Is er sprake van een te behouden Kopergravuresloot dan dient eventuele bebouwing tenminste 7,2 meter van de insteek van de sloot weg te blijven. Hiermee wordt het doorzicht van de sloot gewaarborgd. Dit laatste is inmiddels vastgelegd in het ontwerp bestemmingsplan Buitengebied.

Deze brief vervangt de eerdere brief van 7 juli 2011 aan de raad over de Kopergravure.

Hoogachtend,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J.C. Klaver', is written over the printed name.

J.C. Klaver, wethouder